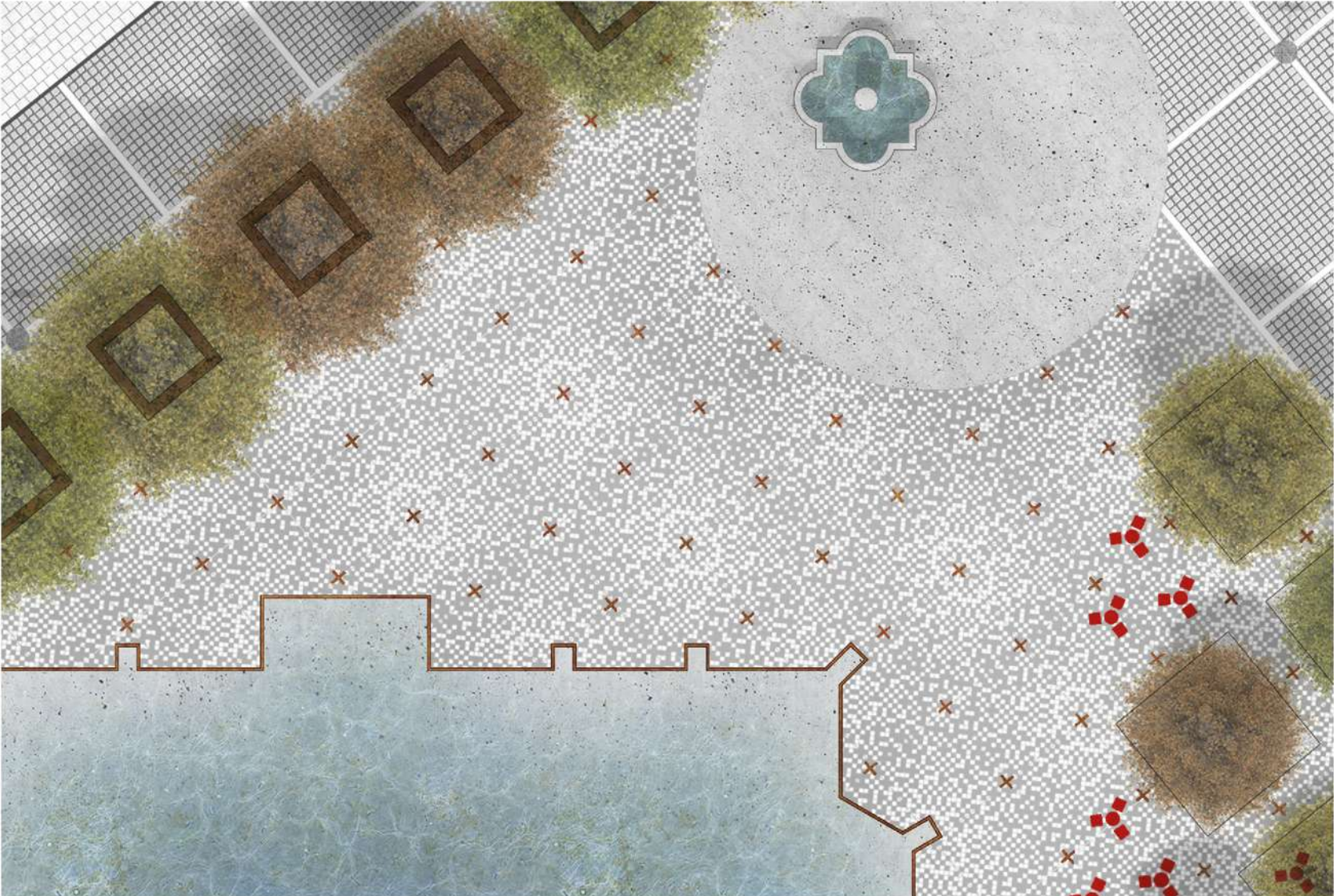
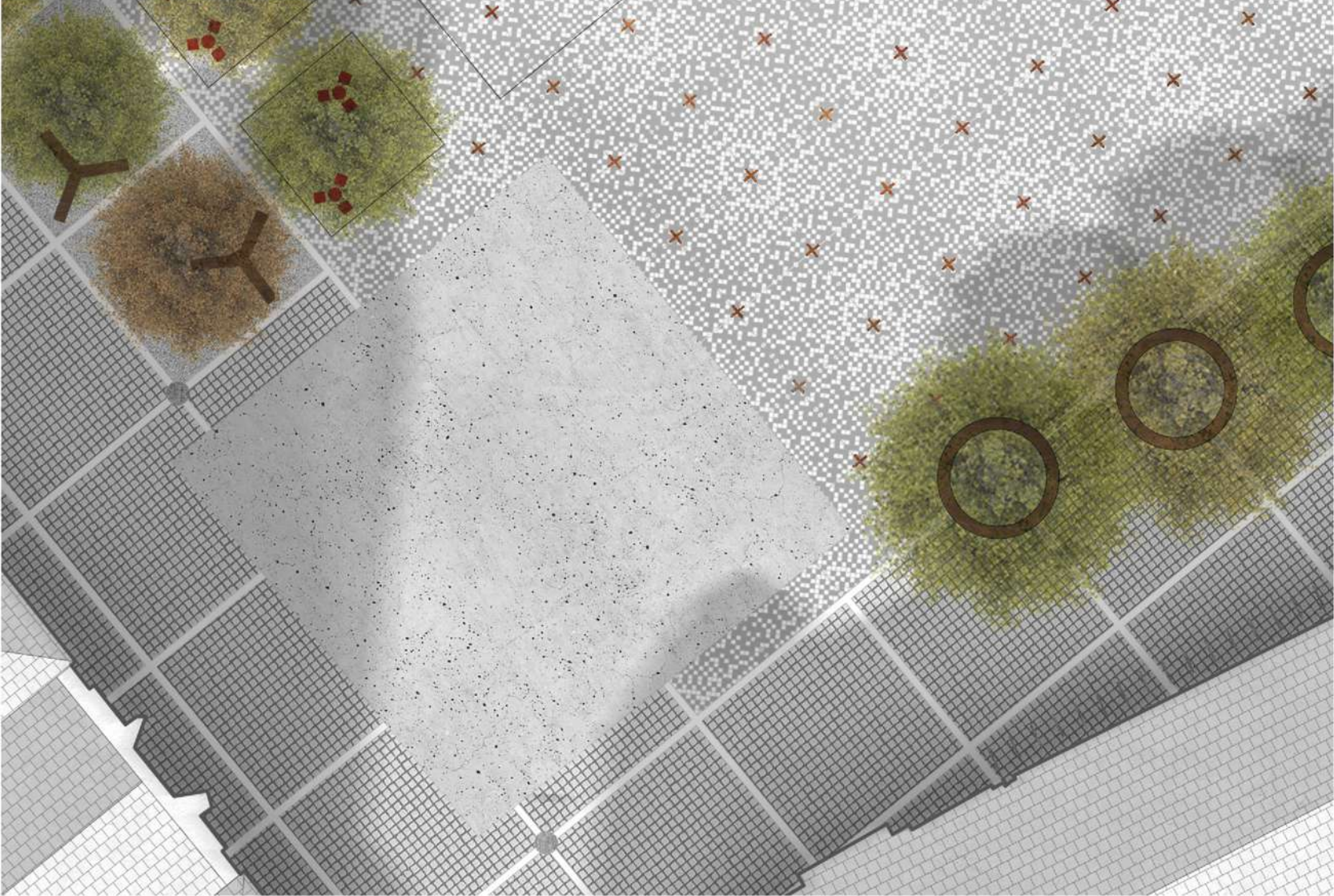


1 Vodní plocha 2 Plocha pro umístění pódia 3 Barokní kašna 4 Předprostor radnice a kostela 5 Plocha předzahrádek 6 Sířcha pod korunami stromů s mobiliářem 7 Stávající stromová alej na mlátovém koberci 8 Pěší promenáda s předzahrádkami 9 Podzemní kontejnery 10 Stojany pro kola

Situace 1:500



Detail barokní kašny a vodní plochy 1:250



Detail prostoru před radnicí a kostelem 1:250

#### ANOTACE

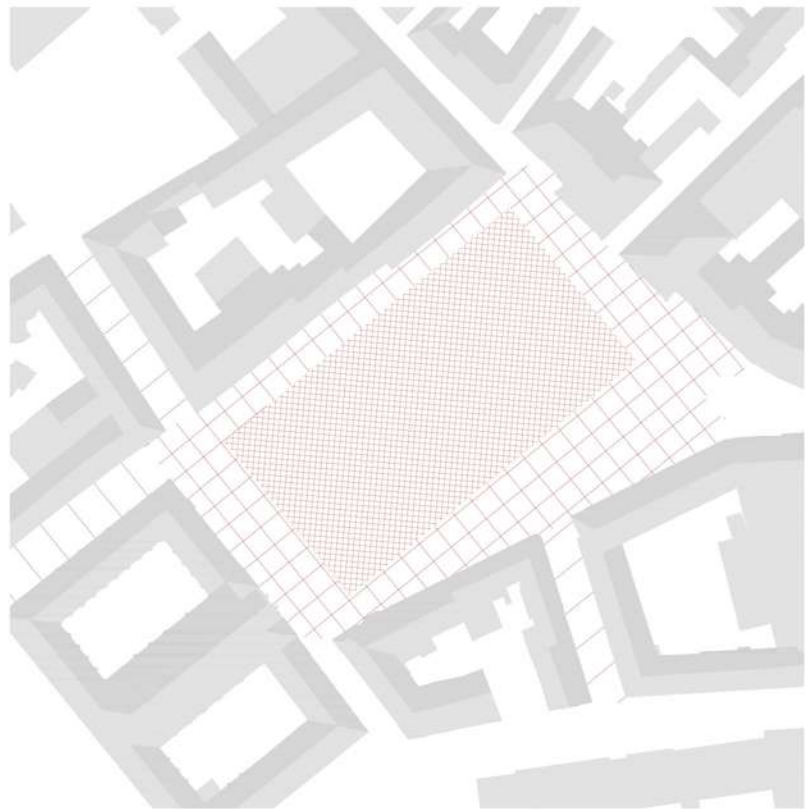
Uherské Hradiště – srdce Slovácka. Srdce kultury, tradic, moravského folkloru i paměti národa. Gotické město vznikající podél úrodné nivy Dolnomoravského úvalu, které od svého založení sloužilo jako centrum obchodních a společenských aktivit regionu. Uherské Hradiště, jakožto historické město, je specifické svou středověkou urbanistickou strukturou, na kterou navazuje prstenec novověké architektury a urbanistických os. Současně, jako jedno z mála měst v republice, bylo vytvořeno kolem dvou hlavních náměstí – kunovské Masarykovo náměstí a staroměstské Mariánské náměstí. Tato náměstí byla následně propojena hlavní obchodní osou – Prostřední ulicí, v jejímž středu byla vystavěna radnice města, dnes známá jako Stará radnice s dominantní radniční věží. V jihozápadní směru byla obě náměstí dále propojena Zelým trhem, který sloužil jako centrum tržnic a maloobchodu. V novodobé historii došlo k vytvoření Palackého náměstí, které navazuje na sekvenci hlavních náměstí a otevírá město východním směrem. V období renesance a baroka došlo ve městě k mnohým stavebním zásahům, které do značné míry ovlivnily dnešní podobu Masarykova náměstí. Nejvýraznější stopou byla výstavba Jezuitské koleje s kostelem sv. Františka Xaverského, která dodnes tvoří jižní průčelí Masarykova náměstí a utváří tak nejen hlavní dominantu města, ale především hlavní dominantu prostoru náměstí. Současně v tomto období došlo k demolici bývalého kostela sv. Jiří, který se nacházel uprostřed náměstí. Masarykovo náměstí se v průběhu let stalo jedním z hlavních centrálních ploch města. Současně prošlo velkým kulturním, společenským i politickým vývojem – kdysi centrum vzdělání a viny,

centrum setkávání, společenských i politických aktivit, se v průběhu novodobé historie stalo též rozsáhlým parkovištěm, které naopak potlačovalo hlavní funkci prostoru náměstí, zamezovalo setkávání občanů, maloobchodu a trávení volného času. Porevoluční vývoj města umožnil náměstí získat opět svou původní funkci – srdce města. Centrum kultury a umění, centrum slováckého národopisu a folkloru, centrum společenských aktivit a setkávání nejen obyvatel města, ale i obyvatel přilehlých aglomerací. Dnes slouží Masarykovo náměstí jako hlavní veřejný prostor města, který každoročně navštíví tisíce lidí při pořádání bohatých kulturních akcí. Hlavním cílem návrhu je podpora těchto různorodých aktivit za současného vyzdvížení důležitých historických stop vývoje města. Vytvoření centrálního živého veřejného prostoru, společenského centra, které vybuduje obyvatele k jeho užívání jak v průběhu dne, tak umožní multifunkční využití pro veškeré formální i neformální aktivity a současně bude odpovědně reagovat na aktuální klimatické podmínky okolí.

Důležitým aspektem při návrhu Masarykova náměstí je fakt, že se nejedná o jediné náměstí tohoto rozsahu ve městě. Na Masarykovo náměstí v docházkové vzdálenosti navazuje sekvence dalších důležitých veřejných prostorů, která utváří celkovou paletu veřejného prostoru města. V těsné blízkosti se nachází park Jezuitská zahrada, Zelý trh, Mariánské či Palackého náměstí. Z tohoto důvodu je Masarykovo náměstí navrženo jako centrální kamenné náměstí, které v sobě odráží svůj gotický původ. Současně však nabízí dostatek stinných a retenčních ploch.



Situace širších vztahů 1:2000



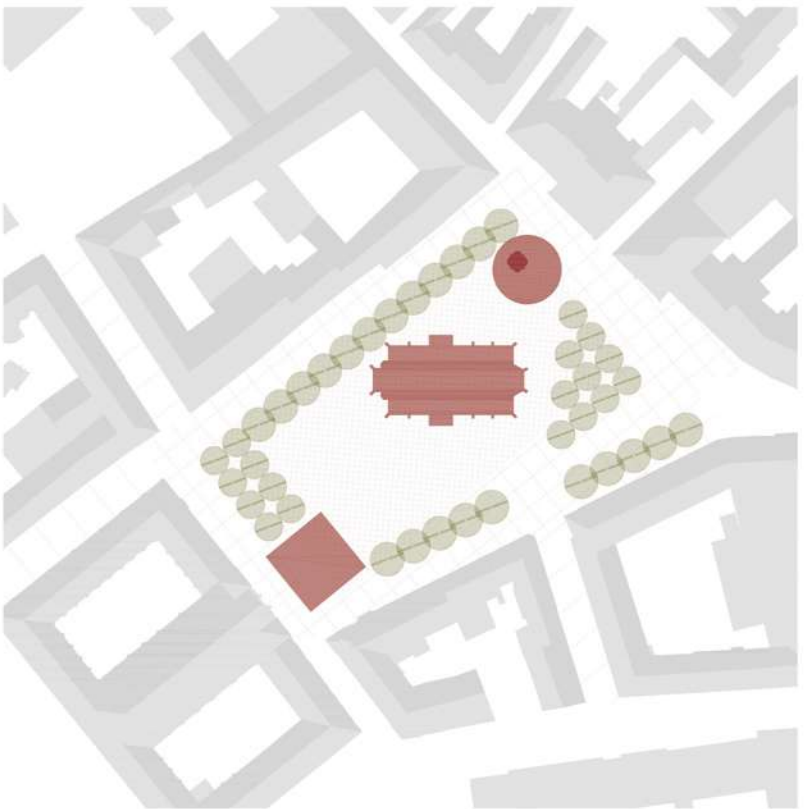
Definování centrální plochy

Prostor hlavního náměstí je uspořádán do dvou základních zón – centrální multifunkční rozptylová plocha a na ni navazující prstenec městského parteru s předzahrádkami. Tento prstenec přirozeně navazuje na okolní ulice.



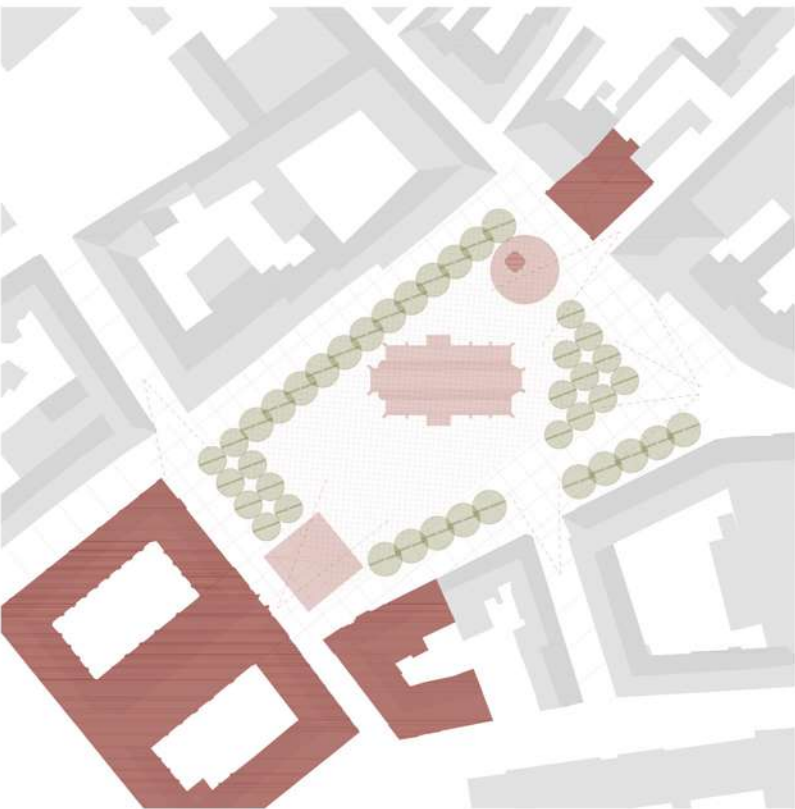
Doplnění kompozice stromů

Stávající vzrostlá lipová alej je zachována, tenko systém zeleně je doplněn novou výsadbou dalších stromů, které tvoří prostorové seskupení a utváří tak stinnou střední náměstí s mlátovým kobercem. Koridory stromového patra jsou umístěny tak, aby nezamezovaly důležitým pohledovým osám na náměstí.



Akcentování dominant

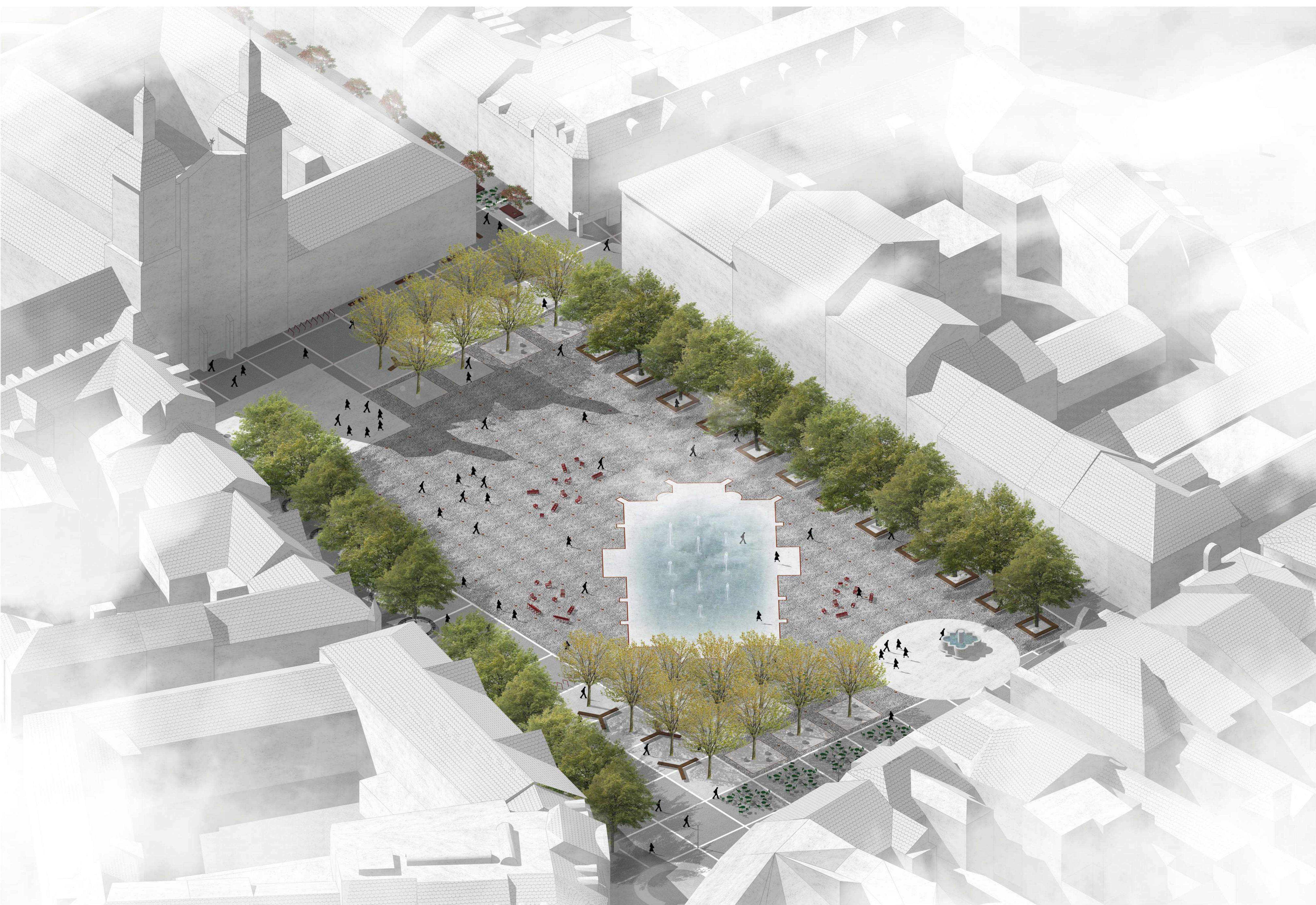
Plocha náměstí je akcentována hlavními prvky na náměstí – Barokní kašna a prostor kolem ní, nově navržená vodní hladina v prostoru bývalého kostela sv. Jiří a hlavní nástupní předprostor kostela sv. Františka Xaverského a Nové radnice, či otevřený pohled z centrální plochy na Barokní kašnu a Lákárnu u Zlaté Koruny v pozadí.



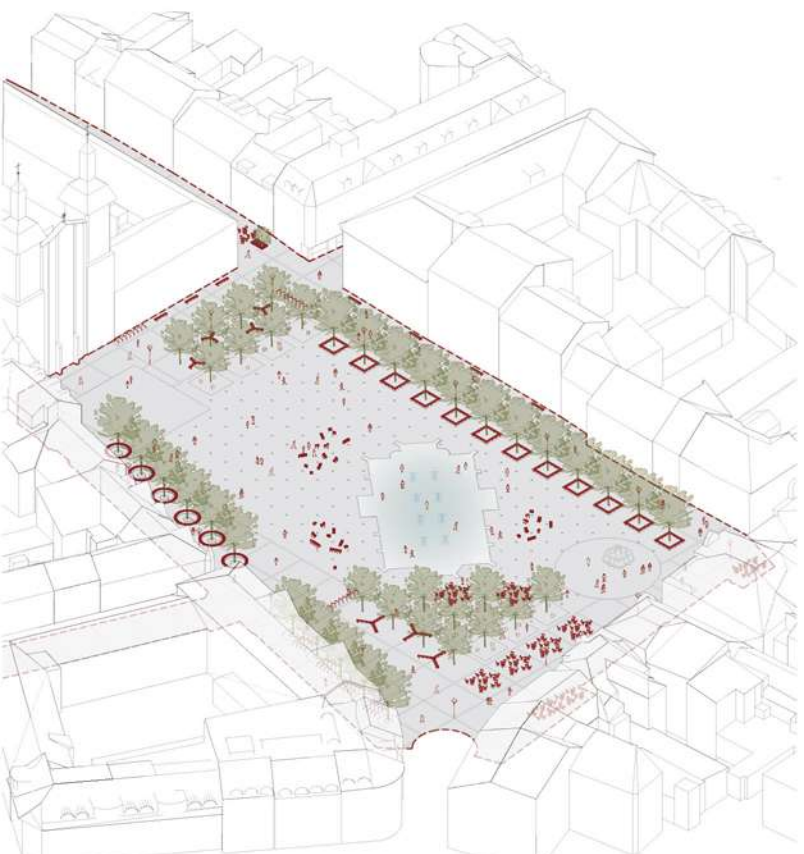
Pohledové osy

Zachování důležitých pohledových os. Jedná se zejména o průhled ze Standovy ulice na průčelí kostela sv. Františka Xaverského, průhled z ulice Poštovská a Havlíčkova na starou radniční věž, průhled z Prostřední ulice k věži Nové radnice, či otevřený pohled z centrální plochy na Barokní kašnu a Lákárnu u Zlaté Koruny v pozadí.

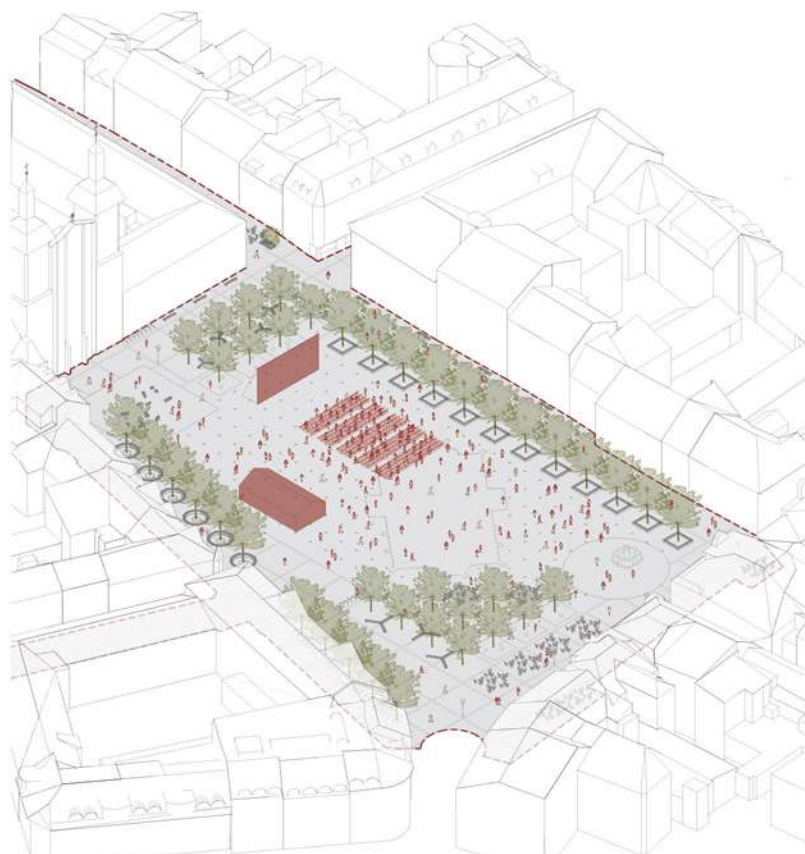




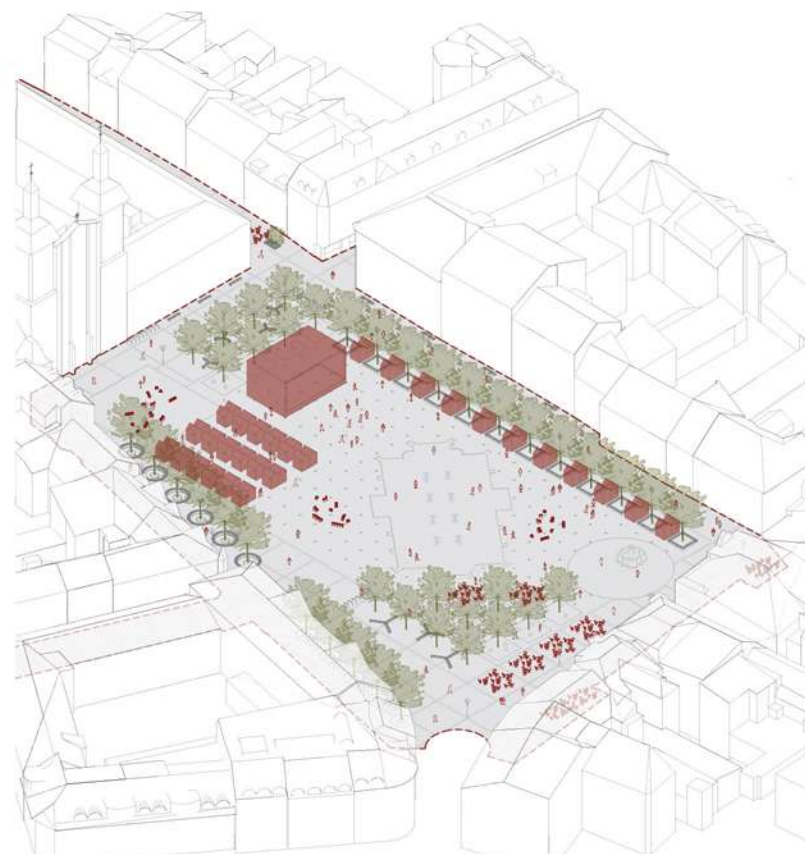
Náhledová vizualizace



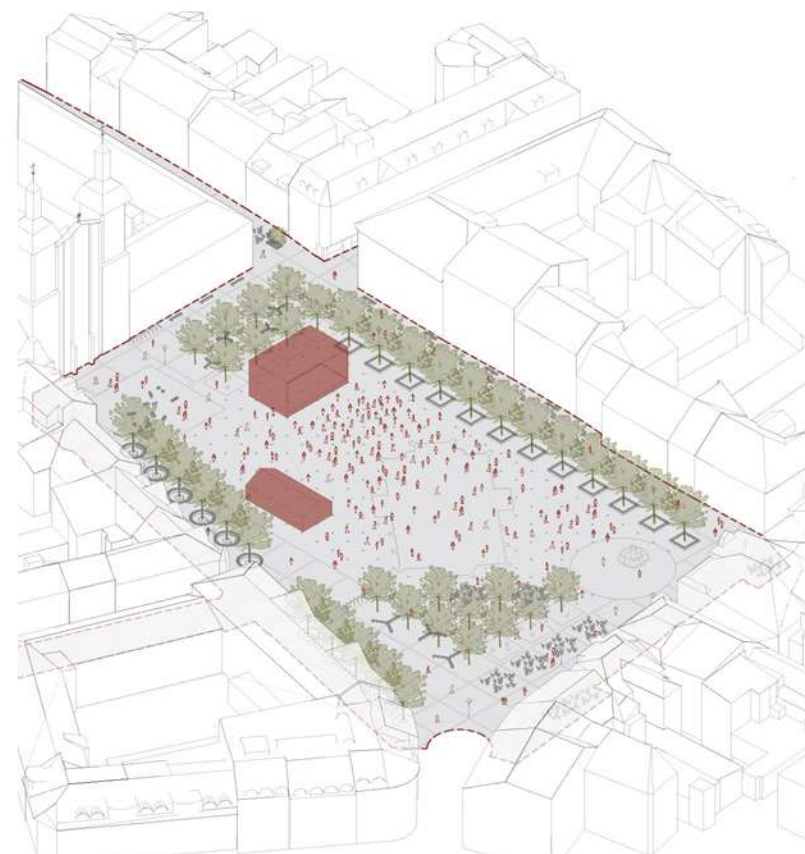
Běžný den



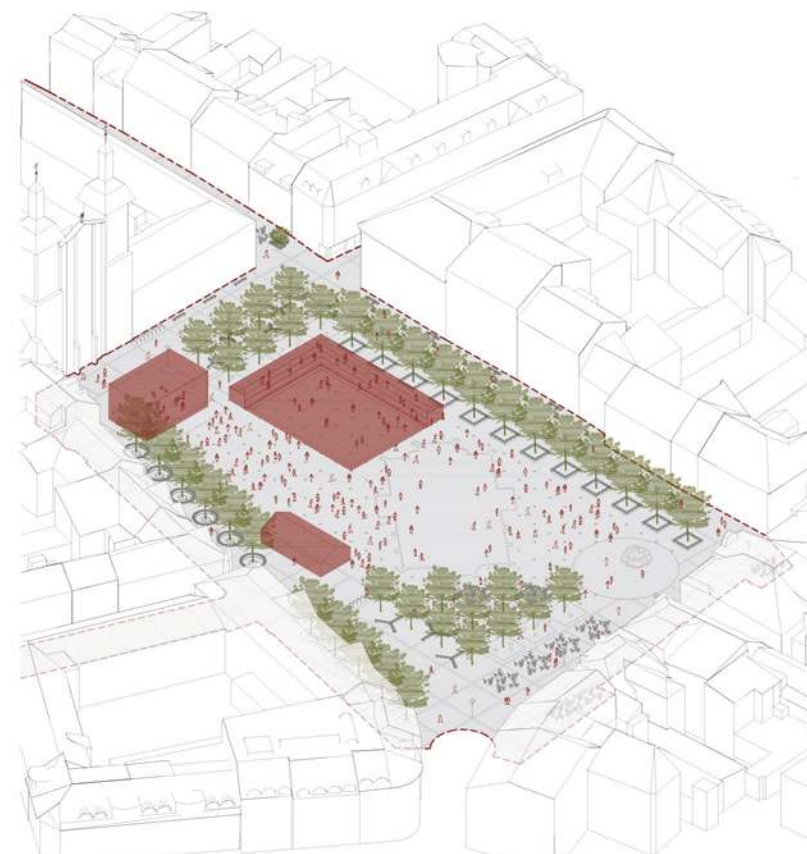
Letní kino



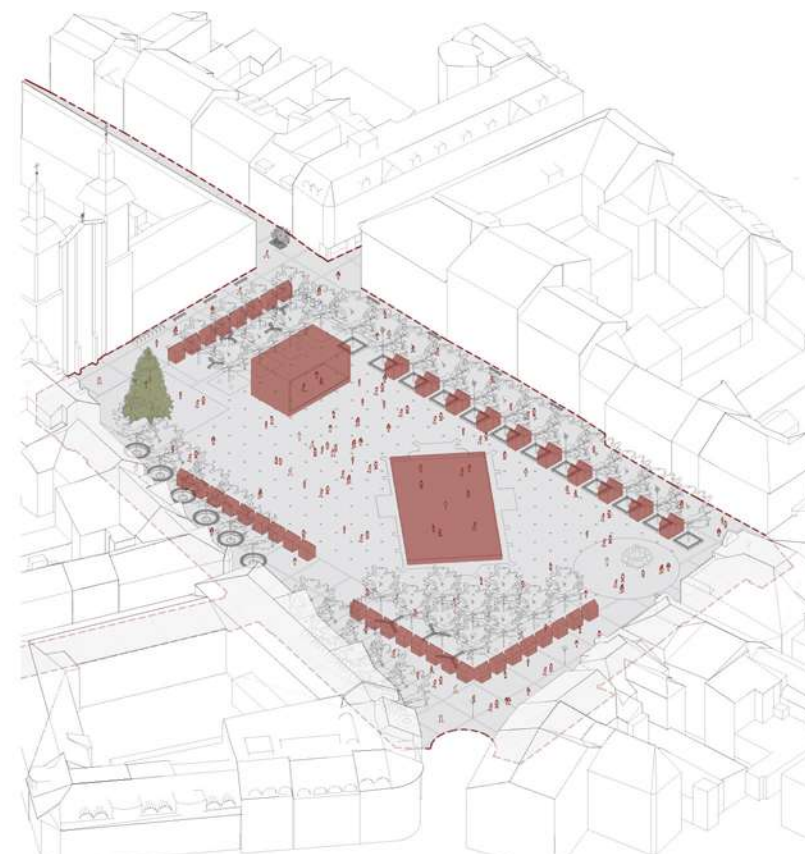
Trhy a jarmarky



Koncert

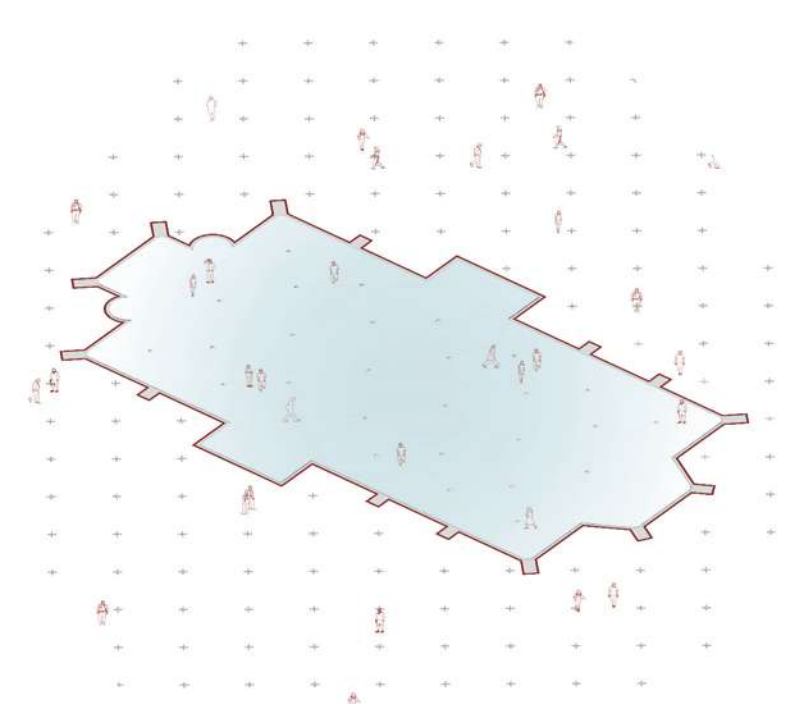


Slovenské beachové léto

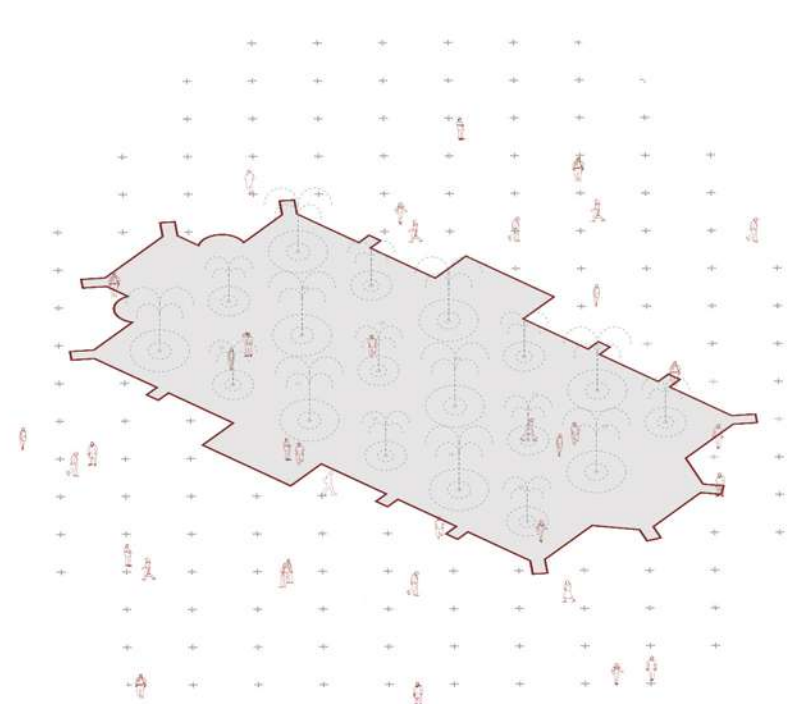


Vánoční trhy

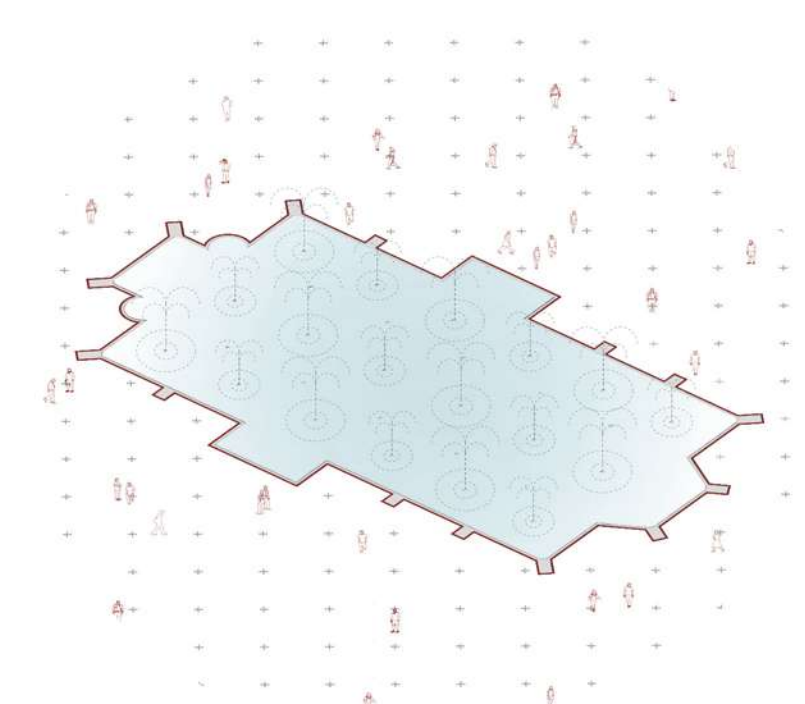
Schéma využití prostoru při pořádání kulturních a společenských akcí



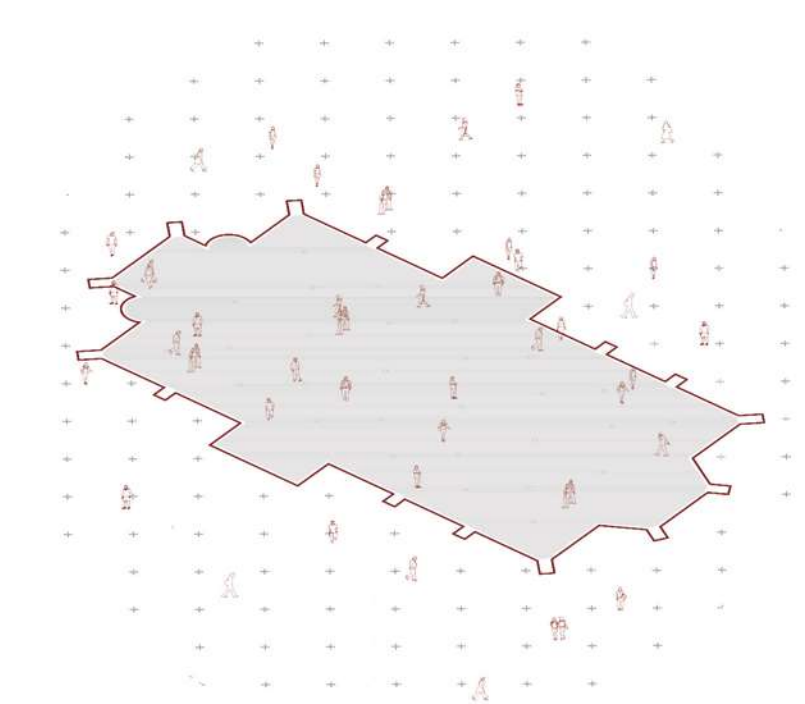
Klidná vodní hladina



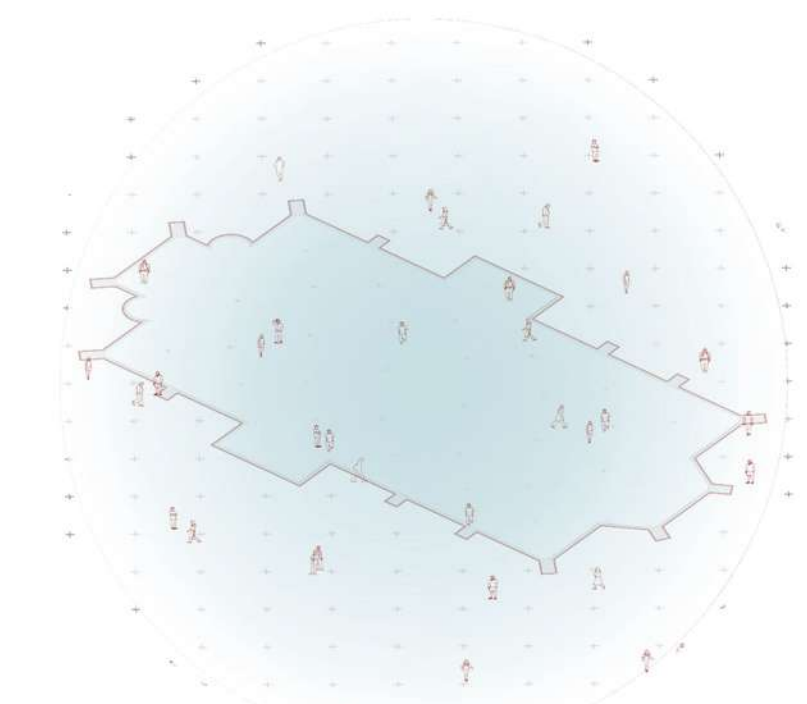
Vodní trysky



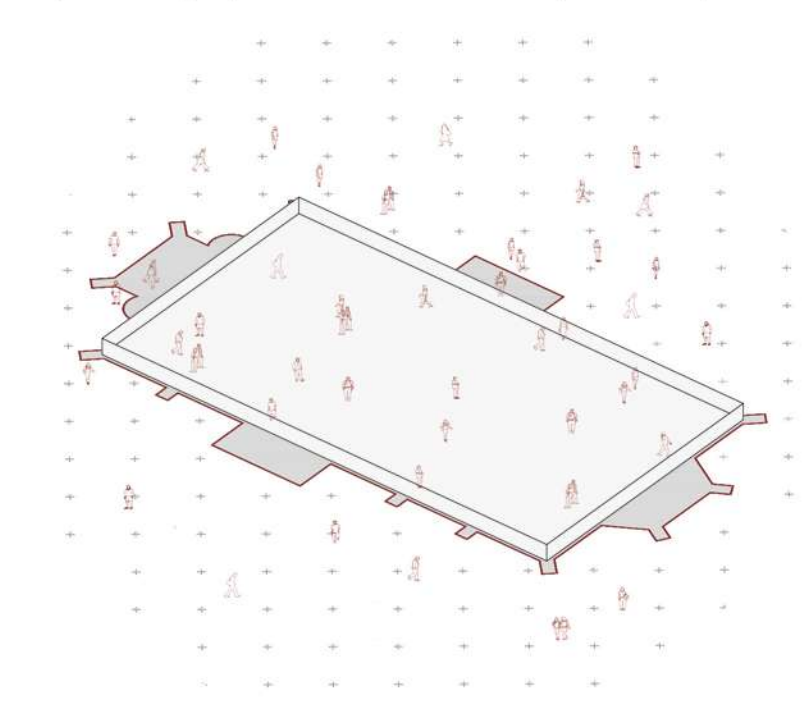
Aktivní vodní hladina s tryskami



Vypuštěná vodní hladina



Vodní mlha



Zimní kluziště

Schéma vodního prvku a jeho provozních režimů



Náměstí jako krajka v prostoru



Ambientní osvětlení plochy



Sezení pod korunami stromů



Zeleň součást mobiliáře



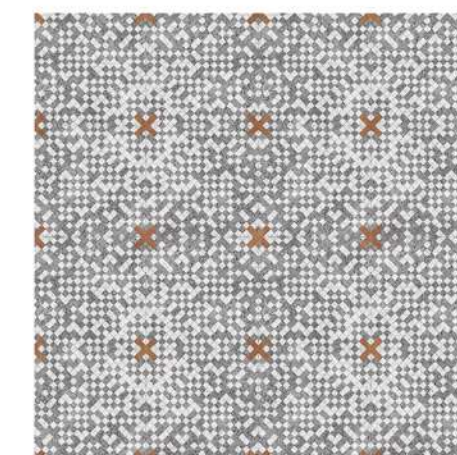
Městský mobiliář



Rytmizace dlažby



Interaktivní vodní plocha



Ornament v dlažbě



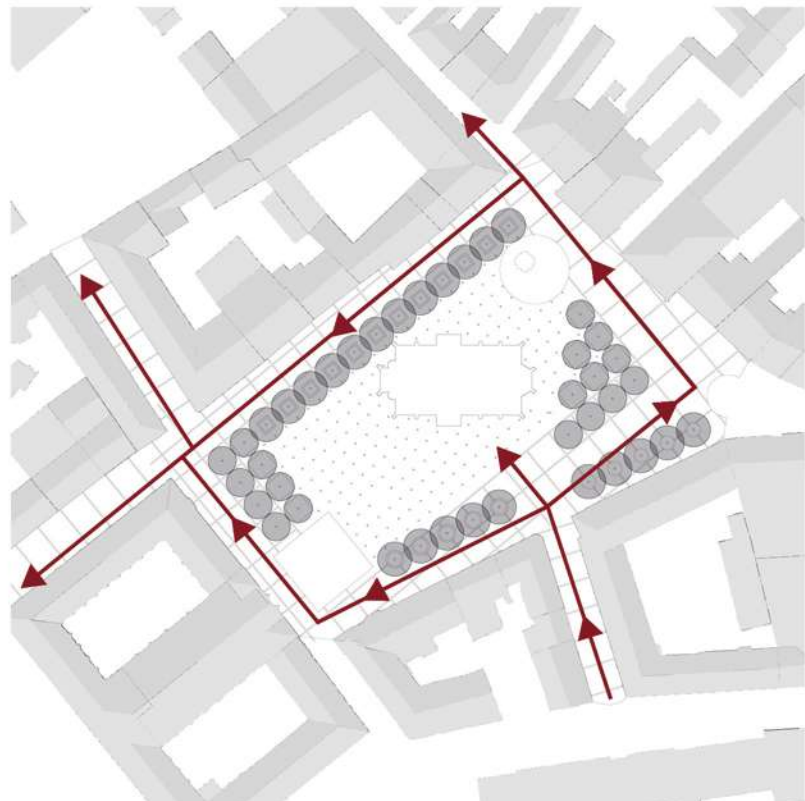
Matová plocha



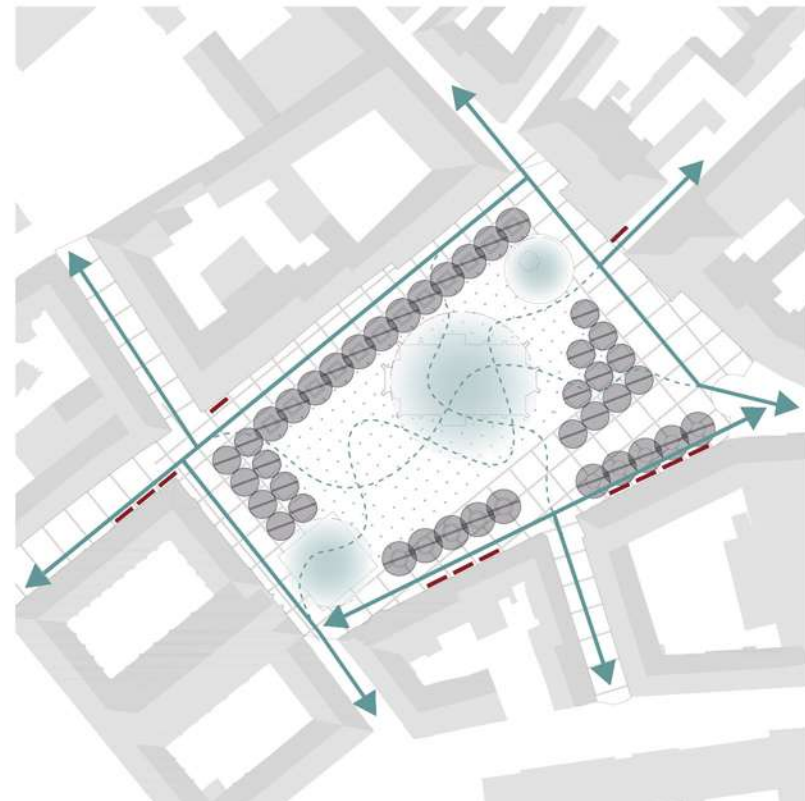
Klidná vodní hladina



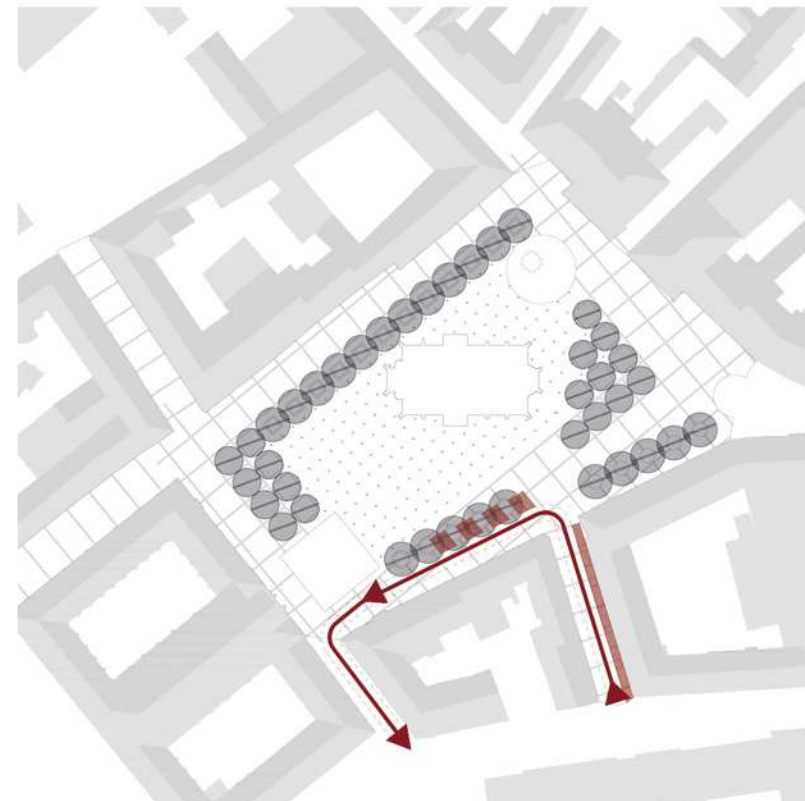
Modrozelená infrastruktura



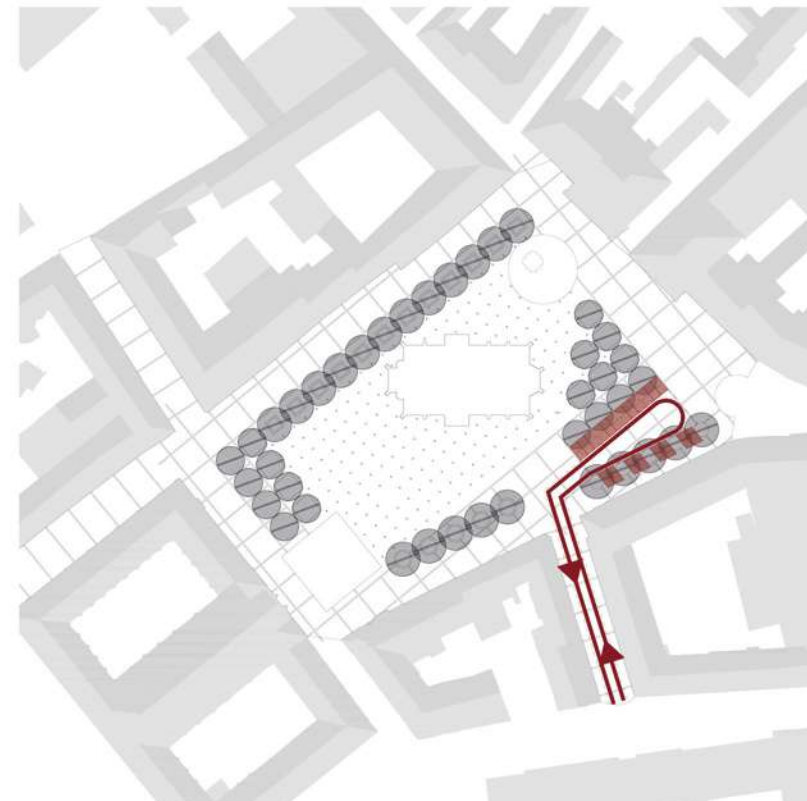
Obsluha a zásobování území



Udržitelná mobilita



Případné umístění parkování - varianta 1



Případné umístění parkování - varianta 2



Osvětlení

Nakládání s dešťovými vodami je v prostoru náměstí řešeno přes velké retenční mlatové plochy, které jsou umístěny kolem jednotlivých stromů a tvoří tak přirozené přílehy v prostoru. Zpevněné plochy jsou splávnány do těchto koridorů, které současně umožňují růst kořenového systému jednotlivých stromů. Koridory jsou navrženy ze strukturalního substrátu z drsného kamene. Celý povrch náměstí je současně pokryt žulovými kostkami malého formátu s velkým množstvím spár, což umožňuje standardní vsakování dešťových vod přímo do podlaží.

Obsluha území z hlediska zásobování a příjezdu ÚZ je realizována primárně z ulice Poštovní, v ploše náměstí je zásobovacím vozidlům primárně vyhrazen koridor po obvodu náměstí. Do prostoru centrální plochy je umožněn vjezd nákladním vozidlům např. pro dovoz a montáž pódia. Režim zásobování jednotlivých provozů kolem náměstí však bude časově omezen na ranní, případně večerní hodiny, aby byly eliminovány případné kolize s pěšími a cyklisty.

Prostor náměstí je navržen jako sdílený veřejný prostor pro alternativní formy dopravy - cykloprovoz a pěší. Na náměstí jsou v dostatečných kapacitách umístěny cyklostojany. Po obvodu náměstí vzniká volně prostupný pás koridor, který nabízí dostatečné plochy pro umístění kavárenských předzahrádek či jiných relaxačních ploch. Centrální rozptylová plocha nabízí možnost setkávání a pořádání kulturních i společenských akcí.

Vzhledem k tomu, že se jedná o zásadní městský veřejný prostor, je otázkou je, zda-li je vůbec vhodné do prostoru náměstí umožnit vjezd automobilů. Velké parkovací kapacity se totiž nachází v docházkové vzdálenosti od náměstí. Pokud by mělo být na náměstí uvažováno s odstavnými parkovacími plochami, lze je alternativně uspořádat do několika řešení. První varianta nabízí možné parkování podél ulice Poštovní s jednosměrným provozem. Jednosměrný vjezd z náměstí by pak mohl být realizován ulicí U Reduty.

Vzhledem k tomu, že se jedná o zásadní městský veřejný prostor, je otázkou je, zda-li je vůbec vhodné do prostoru náměstí umožnit vjezd automobilů. Velké parkovací kapacity se totiž nachází v docházkové vzdálenosti od náměstí. Pokud by mělo být na náměstí uvažováno s odstavnými parkovacími plochami, lze je alternativně uspořádat do několika řešení. Další varianta nabízí řešení obousměrného pohybu v ulici Poštovní s obousměrným provozem kapacitami před budovou pošty.

Do centrální části náměstí jsou v dlažbě umístěny v pravidelné síti drobné křížky, které současně ve večerních hodinách ambientně osvětlují hlavní plochu náměstí. Vnější prstenec je navrhován v pravidelném rytmu lampami veřejného osvětlení.