

## **a) stručnou anotaci návrhu (doporučení 1800 znaků vč. mezer-jedna normostrana);**

Masarykovo náměstí, od svého počátku, tvoří základní kámen města a nese v sobě důležitý archetypální charakter. Jeho centrální poloha ho staví do role klíčového veřejného prostranství. Historické jádro náměstí nám poskytuje pohled zpět do minulosti, a to symbolickým zobrazením základů kostela sv. Jiří, jehož kořeny sahají až do dob Přemysla Otakara II., a současným kostelem sv. Františka Xaverského s jezuitskou kolejí a Redutou.

Cílem naší revitalizace je náležitě zdůraznit mnohostrannou povahu tohoto místa. Plánujeme citlivě obnovit hodnoty historického centra a vytvořit rozsáhlý otevřený prostor, který bude podporovat dominanci kostela. Centrální plocha náměstí, s dostatečně variabilní plochou, bude ideálním místem pro pořádání hlavních kulturních akcí města. Na bočních stranách náměstí jsme vytvořili intimní prostory. U pošty jsme umístili kiosek s příjemným posezením kolem něj. Před radnicí jsme vrátili prostor občanům, doplnili jsme ho fontánou a posezením, vytvářejícím nové místo pro setkávání. Naproti tomu jsme rozšířili historickou kašnu novým stromořadím, vytvořili tak lipovou alej, která slouží jako přirozené místo k odpočinku pod korunami stromů.

Ulici Nádražní jsme sjednotili se stávajícími ulicemi Havlíčkova a Prostřední. Dotváří tak trojici nejfrekventovanějších cest vedoucích na náměstí. Hlavní plocha náměstí je sjednocená pravidelným střídáním světlejších a tmavších odstínů velkoformátové dlažby, zatímco klidnější plochy jsou pokryty mlatovým povrchem. Tímto způsobem jsme vytvořili harmonický celek. Zvolenými materiály jsme dali centru města jednotný výraz a sjednotili tak nedávno zrekonstruované ulice s nově navrženými. Veškeré úpravy ploch jsou bezbariérové, v jedné úrovni.

Naším cílem je nejen obnova náměstí, ale také jeho posílení jako centra kulturního dění v Uherském Hradišti. Máme na paměti, že jsme součástí většího organismu, města, a snažíme se zachovat jeho specifickou atmosféru. Náměstí zůstane otevřené, jako prázdný list papíru, na který se mohou psát různé společenské události, podobně jako hudebníci pracují s tichem, vytvářejí krásu z mezery. Tímto empatickým přístupem oživujeme Masarykovo náměstí tak, aby mohlo i nadále sloužit jako střed městského života.

## **b) popis funkčního a prostorového uspořádání řešeného území;**

Rozdělili jsme náměstí do čtyř funkčních zón, každou s vlastním účelem a charismatem, které náměstí ožíví a poskytnou mu jedinečný ráz.

První zóna, centrální otevřený prostor, je srdcem náměstí. Je ideální pro konání kulturních akcí, koncertů, trhů a veřejných shromáždění. Díky své velké otevřené ploše může hostit širokou škálu akcí a poskytovat dostatek prostoru pro diváky a účastníky. Výhodou je také jeho centrální poloha, která umožňuje snadný přístup a viditelnost ze všech koutů náměstí.

Druhá zóna před budovou radnice slouží jako místo pro setkávání a oficiální události. Je vhodná pro občanské obřady, svatební obřady, ale také pro běžné setkávání a ochlazení se v horkých dnech. Poloha nabízí krásný výhled na celé náměstí a budovu radnice, což dodává událostem na důstojnosti a významu.

Třetí zóna, s kioskem a posezením pod korunami stromů, je určena pro relaxaci a odpočinek. Tato oblast poskytuje stín a klidný prostor pro lidi, kteří chtějí uniknout hektickému ruchu náměstí. Kiosek je také vhodný pro rychlé občerstvení a občasný místní trh.

Poslední zóna, lipová alej, poskytuje tolik potřebný stín a místo pro odpočinek a kontemplaci pod korunami stromů. Tato oblast je ideální pro procházky a zároveň pomáhá zachovat zelený charakter náměstí.

Každá z těchto zón má své jedinečné výhody a přispívá k celkové rozmanitosti náměstí, které může sloužit různým potřebám města a jeho obyvatel.

### **c) popis řešení v kontextu širších vztahů;**

Masarykovo náměstí je prostředkem propojujícím ostatní rušné části města a nese na svých dlažbách historii a budoucnost Uherského Hradiště. Přístup do náměstí ze směru nádraží vytváří důležitou spojnici, která spojuje železniční dopravu s centrálním veřejným prostorem města. To umožňuje plynulý přechod mezi železniční stanicí a náměstím, čímž se posiluje význam náměstí jako centrálního bodu. Cestu ulicí nádražní zpřijemňují dvě čtveřice stromů s lavičkami.

Sousedství s Mariánským náměstím, které se nachází v těsné blízkosti, poskytuje další možnost propojení a vytváří harmonickou jednotu historických částí města. Jejich spojení vytváří příležitost propojit kulturní akce a navzájem se doplňovat.

Navržené změny zohledňují širší kontext města a snaží se vytvořit náměstí, které bude plnit roli spojnice a centrálního místa setkávání pro obyvatele Uherského Hradiště.

Všechny cesty vedoucí na náměstí jasně hierarchizujeme a sjednocujeme architektonickým stylem, který respektuje nedávné revitalizace ulic Havlíčkova, Prostřední, Růžová atd.

### **d) popis detailu prostorového a funkčního řešení min. 2 ploch v rámci řešeného území zobrazených v grafické části;**

Samotné centrum náměstí bude stěžejním pro pořádání různorodých kulturních událostí, jako je letní filmová škola, Slováké léto, Slováké slavnosti vína a vánoční trhy. Pro každou akci nabídne vhodné rozložení (velké podium, malé podium, stánky atd.) a svou univerzálností vytvoří pro akce kulisu a přitáhne do města návštěvníky i místní obyvatele.

V předprostoru radnice je navržena fontána s excentrickou lavičkou, který zabydluje dříve prázdný kout náměstí. Prohlubeň v dlažbě vytvoří atraktivní vodní plochu a místo se tak stane významným orientačním bodem a zároveň poskytne odpočinkový a hrací prostor pro všechny.

Kiosek v jihozápadní části náměstí plní několik funkcí. Kromě toho, že slouží jako místo sociálního dozoru, poskytuje také příjemný odpočinkový koutek a možnost občerstvení ve stínu vzrostlých stromů. Tato oblast podporuje ekologický přístup a reflektuje modrozelenou infrastrukturu, což zahrnuje využití dešťové vody, propustných ploch a zeleně, které zlepšují kvalitu městského prostředí a přispívají ke zdraví města a jeho obyvatel. Ke kiosku je přidána funkce veřejných toalet, včetně bezbariérového WC a přebalovacího pultu. Díky přípojnému místu může také hostit občasně kulturní akce.

### **e) popis případné architektonické, umělecké či jiné intervence;**

Naší hlavní architektonickou intervencí je volba dlažby centrálního prostoru náměstí, která opticky podporuje kulturní kulisu v podobě stávajícího kostela. Zároveň nenásilnou inverzí zvýrazňujeme půdorys základů historického kostela. Významným architektonickým zásahem je také napojení hlavních ulic, které svým ornamentem kruhu záměrně zasahují do prostoru náměstí. Uměleckým zásahem je tvorba vlastního mobiliáře, především laviček v lipové aleji, a také solitérní umělecký mobiliář u budovy radnice.

## **f) popis řešení modrozelené infrastruktury.**

### **PROPUSTNÉ PLOCHY**

V rámci našeho návrhu se zaměřujeme na vhodné rozmístění vsakovacích a propustných ploch, abychom docílili co nejefektivnějšího odvedení srážkové vody z plochy náměstí. Největším potenciálem pro vsakování jsou nově vzniklé mlatové plochy po stranách náměstí, kde je dešťová voda přímo svedena do dvou akumulčních nádrží. Odvodnění zbylé plochy náměstí je zařízeno spádováním pomocí podzemních či povrchových drenáží. Navazující ulice jsou opět vyřešeny spádovým odvodněním, místy jsou ulice doplněny o propustné materiály.

### **ZELEŇ**

Naše architektonické řešení zachovává veškeré stávající stromy na svém místě. Na severní straně přidáváme druhou řadu stromů líp velkolistých, čímž vzniká stinná alej. V prostoru u kiosku a pošty přidáváme lípy malolisté. Podél celé ulice Poštovní a v kruzích v ulici Nádražní sadíme trnovník bílý. Výsadbou 25 nových stromů podporujeme estetickou hodnotu a zároveň prostor doplňujeme o významný ekologický prvek, který kromě zlepšení mikroklimatu podporuje lepší vypořádání se s dešťovou vodou.

### **VODNÍ PRVKY**

Součástí návrhu je přidání vodní fontány v předprostoru radnice u nově navržené excentrické lávky. Současné vodní prvky budou zachovány a přidání nového doplní diagonální architektonickou kompozici solitérních bodů.

### **RECYKLACE**

Při výjezdu z ulice Poštovní je na kraji náměstí navrženo místo pro podzemní kontejnery. V pravidelných odstupech jsou poté umístěny koše na tříděný odpad.

### **OSVĚTLENÍ**

Na náměstí jsou navržena tři hlavní přípojná místa, a to v prostoru u kiosku, mezi alejemi stromů a také před kostelem. Na celé ploše a v přilehlých ulicích je vytvořen systém pouličních lamp, bodových a zápusťných světel, které rovnoměrně osvětlí celý veřejný prostor. V rámci celého náměstí je navrženo LED osvětlení s regulovatelnou intenzitou, a tak může být aktivováno pouze při potřebě, což ušetří energii a zefektivní celkovou osvětlenost.

## **g) implementace koncepce města dopravy v centru vzhledem k preferenci alternativní mobility**

### **PĚŠÍ ZÓNA**

V rámci ekologické formy mobility navrhujeme prostor náměstí jako pěší zónu bez výškových rozdílů a překážek. Docílí se tím větší bezpečnosti a komfortu chodců. Na celé hlavní ploše náměstí je navržen hladký povrch, který je příznivý pro bezbariérové užívání.

### **OMEZENÍ AUTOMOBILOVÉ DOPRAVY**

Hlavní automobilová doprava je přesměrována na okolní ulice, čímž se sníží hluchnost náměstí a výrazně zlepší kvalita vzduchu. Dopravní trasa je navržena v ulici Poštovní. Bude řízena kyvadlově pomocí semaforů, v souladu s navrhovanou koncepcí dopravy města.

### **CYKLISTICKÁ DOPRAVA**

Pro cyklisty byla navržena bezpečná trasa v ulici Poštovní, která podpoří cyklistickou mobilitu a sníží riziko kolize s chodci. Součástí návrhu je zavedení stávajícího systému sdílených kol a jejich zapojení do nového integrovaného dopravního systému. Po celém náměstí je umístěno dostatek stojanů pro uchování kol a koloběžek.

## PARKOVÁNÍ

Parkování bylo omezeno na potřebné minimum na samotném náměstí (12 parkovacích míst), pro zlepšení vizuální a prostorové kvality. V nejbližším okolí náměstí se nachází dostatek stávajících parkovacích stání pro zajištění zbývajících služeb.