



anotace

Náměstí chápeme jako scénu veřejného života, kde jednotliví aktéři hrají určité role a kde mají jednotlivé prostory svůj význam. Chápeme ho jako místo, kde můžeme hledat symboliku a kde se odehrává podstatná část života a chodu obce. Co ale znamená kvalitní a fungující náměstí? Jakým způsobem ovlivňují soudržné tendence a způsob života podobu českých náměstí a jakým způsobem se připraví na výzvy přicházející? To jsou obecné otázky sloužící jako východiska našemu navrhování.

Mimo materiální a technickou potřebu obnovy náměstí bude třeba řešit mobilitu, udržitelnost, přístupnost či vizuální, světelný nebo hlukový smog. Nemáme také zapomenout na fakt, že místa se čím dál více budou muset orientovat na volný čas lidí a klima. Bude potřeba modernizovat turismus a komerční využití v centru, stejně jako připravovat vhodný provozní program. Vše výše zmíněné není vhodné řešit pravidly a příkazy. Mnohem lépe k tomu slouží správně navržený prostor, který přináší adekvátnost, bezpečnost, estetickou kvalitu a motivuje lidi i jednotlivé aktéry k určitému chování.

Z území pro automobily se stává společný prostor pro město a jeho obyvatele. Náměstí opět patří radnici, kostelu a lépe integruje společenské akce i každodenní život. Většina plochy je v jednom materiálu a jedné výškové úrovni. Chceme ponechat důstojný volný prostor životu města a připojit parter okolních domů. Inspiraci hledáme v historických fotografích i dobrých příkladech tolik obdivovaných italských měst. Přidáváme několik prvků, které v celé ploše vytvářejí charakteristické oblasti s vlastním charakterem. Nové příko, dva zhluky stromů nebo vodní prvek navazující na historickou kašnu. Vše umísťujeme tak, abychom nebesněli konání velkých společenských akcí, kde jsou pro město typické a pro veřejný prostor život zcela zásadní. Stávající dlažbu recyklujeme. V symbolické rovině připomínáme původní stopu kostela, stejně jako podtrhujeme prostor mezi radnicí a kostelem jeho pěstěním a osazením dominantních stromů.

Navazující ulice pouze kultivujeme. Zásadní úpravou však prochází ulice Nádražní, která se mění na velkou pěší zónu otevřenou směrem do parku. Od náměstí ponecháváme výhled na budovu nádraží. Pohledy i užitné body jsou pro nás ve veřejném prostoru velmi důležité. Mimo řešené území nastiňujeme i možnou úpravu předprostoru nádraží a navrhujeme malý altán do parku.

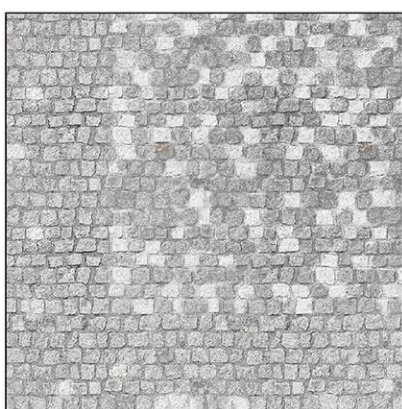
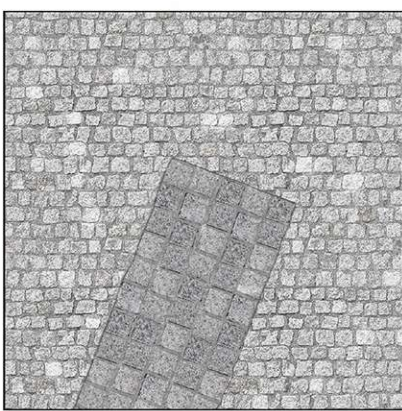
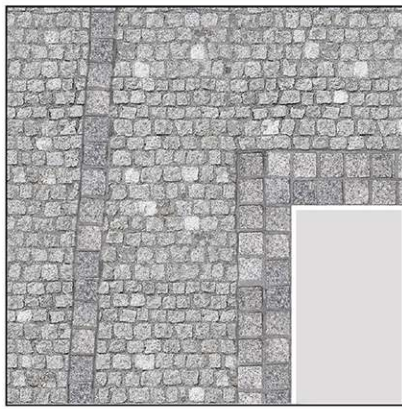
..... řešené území

základní legenda

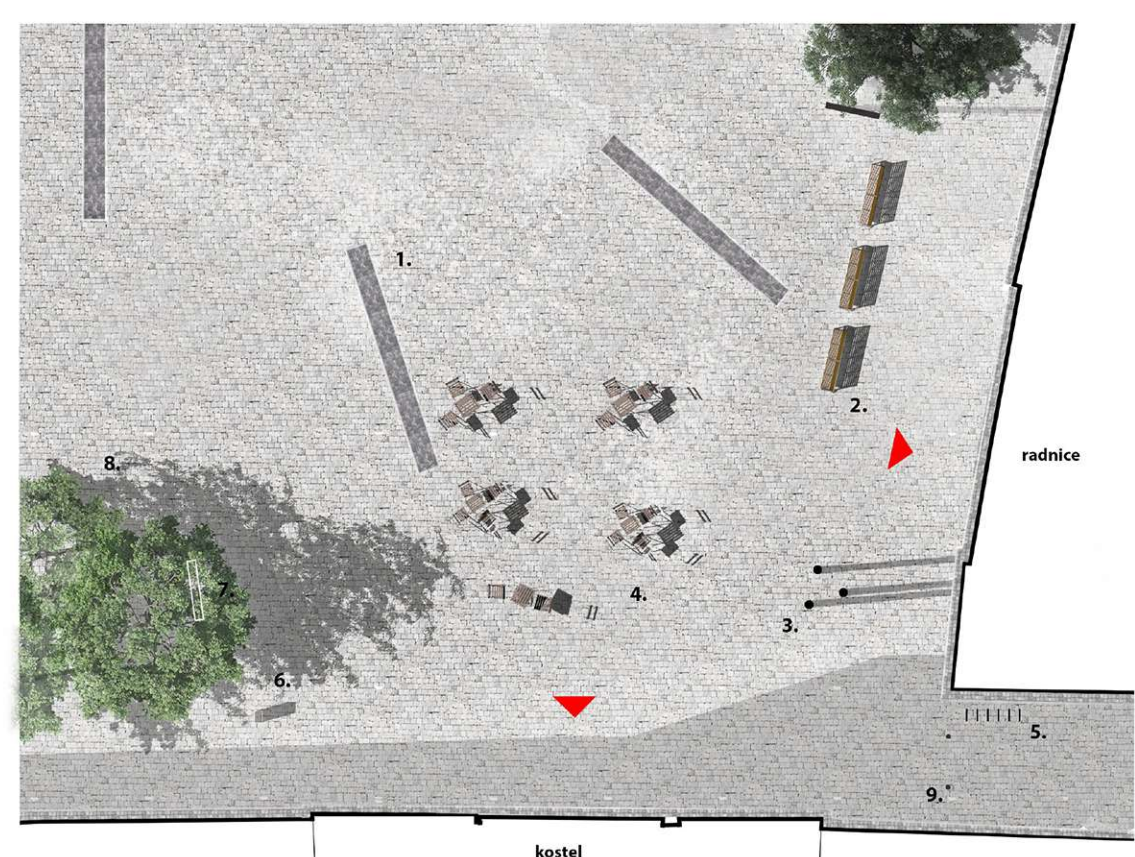
- základní dlažba
žulová kostka stávající - doplněna o nové kusy
- parková dlažba
dlažba již používaná v parku u ulice Nádražní
- žulová dlažba hladká - větší formát
vymezení vodního prvků u hist. kašny
- původní stopa kostela
žulová kostka stávající s velkým podílem kontrastně zbarvených nových kovek
- směrové pruhy
travná kostka většího formátu vložená do plochy dlažby
- označení nové výsadby stromů
různé druhy a požadavky dle místa
- žulová dlažba - výřiv
vozovka v Poštovní ulici
- mlatový povrch
- aktivní parter s pobýtem v předprostoru
potencial aktivního parteru s pobýtem v předprostoru
- výtvarný prvek / socha



detaily dlaždění hlavní plochy



výřez předprostoru kostela sv. Františka Xaverského a radnice



- směrové pruhy z travné dlažby
- posazení na prvních lavicích v opevnění
- radniční stoly s navěšením
- radniční stoly - železný a stávkový
- stojany na kolo
- odpadkový koš
- dráhová lavice bez opevnění - posazení pod stromy
- Bouquet - stávkový strom - příloha dlepravy pod
- stojany
- stojany

Důležitým místem je předprostor kostela a radnice. Myslíme si, že nejvíce jej zdůrazníme čistotou a totální absencí motorové dopravy. Před radnicí umísťujeme tři symbolické stoly - pruhy nesoucí nejdůležitější symboly města a vlajky. Před kostelem je pouze posazení. Při svatebách, pohřbech, mších a jiných akcích potřebujeme volný a zabezpečený předprostor pro shlukování návštěvníků, tvoření špalíru i pouhé čekání.

MASARYKOVO NÁMĚSTÍ
NOVÝ ZAČÁTEK