

## ANOTACE

## Masarykovo náměstí

Masarykovo náměstí je srdcem města a Slovácka, důstojným reprezentačním i rekreačním prostorem dostatečné velikosti. Nejde jen o komunikační uzel v centru města, ale o vyhledávanou plochu k odpočinku a setkávání s příjemnou atmosférou. Sdílený prostor poskytuje velkorysou a přehlednou plochu pro různorodé využití, pro rušný každodenní městský život. Proto by měl návrh tento charakter pobytového náměstí maximálně podpořit a rozvinout.

Plocha náměstí je rozvržena na prvky „ozdobného“ rámu s obrazu. Bordura z hladké dlažby podél domů po obvodu náměstí vytváří rámec pro vnitřní plochu minimalistického žulového koberce. Rám je dekorovaná dle rytmu domu okolo náměstí, střídáním polí s různými formáty a skladbami dlažeb.

Do plochy „obrazu“ dlážděné znovu použitými stávajícími kostkami jsou vsazeny objekty historické kašny, soudobých vodních prvků, abstraktní ztvárnění půdorysu kostela sv. Jiří a bosket z platanů. Nová klidná vodní hladina v prostoru před radnicí a kostelem, mlhoviště přimykající se k lipové aleji a stín v malém hájku ztvárňují nové atmosféry na náměstí.

Nejzásadnější prvkem ovlivňující prostorovou kompozici náměstí je nový bosket z platanů s pravidelně udržovanou korunou, které by svou velikostí nikdy neměly konkurovat lipovým stromořadím po delších stranách náměstí. Lipové stromořadí před poštou je sceleno výsadbou nových stromů. Dům radnice je do náměstí akcentován čtveřicí pylonů pro vlajky.

Dopravně je prostor náměstí navržen jako pěší zóna s regulovaným vjezdem automobilů, pro potřeby městského úřadu a pošty je navržen minimální počet parkovacích míst při jižní straně náměstí.

## Prostory ulic Nádražní, Protzkarovy a Poštovní

V uličních prostorech přiléhajících k náměstí návrh navazuje na koncepci povrchů realizovanou v ulicích Prostřední, Havlíčkova, Růžová a na Komenského náměstí.

Ulice Nádražní je v místě parku ponechána v jednoduché a funkční formě z žulové pemrlované kostky kladené do řádků. Do dlážděné plochy jsou náhodně rozmístěny čedičové kostky vytvářející motiv spadaného listí stromů. Při nástupu ze směru od vlakového nádraží je akcentován blízký památný strom. Profil ulice je na hraně parku vymezen nízkou zídkou na sezení. V betonovém povrchu je reliéfně vepsán text folklórní písně:

*Když jsem šel z Hradiště z požehnání, potkal jsem děvčicu z nenadání...*

Navazující část ulice Nádraží podél jezuitské koleje se charakterem odkazuje na koncepci povrchů v ulici Havlíčkově a Prostřední. Při fasádě jezuitské koleje je hrubší žulovou kostkou akcentován prostor vymezený pro pohyb automobilů, do rastru dláždění se propisuje rytmus pilastrů z fasád jezuitské koleje. V místech, kde to umožňují stávající polohy inženýrských sítí, jsou v uličním profilu navrženy stromy. Ulice přiléhající k obchodnímu parteru domů je dlážděna různými formáty a skladbou žulových kostek a větších desek.

V ulici Protzkarově je polovina uličního profilu s ohledem na podzemní vedení technické infrastruktury využita pro doplnění stromořadí z dřezovců trojtrnných, které spolu s vodním prvkem vytvoří příjemné klima pro krátké posezení. Druhá polovina uličního profilu podél obchodního domu zůstává volná bez překážek a slouží jako pěší koridor, spojnice Mariánského a Masarykova náměstí. Pro pohodlný pohyb pěších a cyklistů je ulice dlážděna hladkou žulovou kostkou a většími deskami různých formátů a skladeb.

Ulice Poštovní je kultivována výsadbou tří nových stromů a dlážděna permlovanou kostkou (80x80) se štípanými bočními hranami. Dle požadavků ze zadání byly v ulici umístěny podzemní kontejnery pro třídění odpad.

## PRŮVODNÍ ZPRÁVA

## Popis funkčního a prostorového uspořádání řešeného území

Plocha náměstí je rozvržena na prvky „ozdobného“ rámu s obrazu. Bordura z hladké dlažby podél domů po obvodu náměstí vytváří rámec pro vnitřní plochu minimalistického žulového koberce. Rám je dekorován dle rytmu domu okolo náměstí, střídáním polí s různými formáty a skladbami dlažeb. Široký chodník podél parteru domů je vhodným místem pro venkovní zahrádky a krátká neformální setkání.

Do plochy „obrazu“ dlážděné znovu použitými stávajícími kostkami jsou vsazeny objekty historické kašny, soudobých vodních prvků, abstraktní ztvárnění půdorysu kostela sv. Jiří a bosket z platanů. Nová klidná vodní hladina v prostoru před radnicí a kostelem, mlhoviště přimykající se k lipové aleji a stín v malém hájku ztvárňují nové atmosféry na náměstí.

Nejzásadnější prvkem ovlivňující prostorovou kompozici náměstí je nový bosket z platanů s pravidelně udržovanou korunou, které by svou velikostí nikdy neměly konkurovat lipovým stromořadím podél delších stranách náměstí. Lipové stromořadí před poštou je sceleno výsadbou nových stromů. Dům radnice je do náměstí akcentován čtveřicí pylonů pro vlajky. Umisťovanými prvky jsou respektovány hlavní pěší trasy v náměstí. Z Havlíčkovy ulice je zachována diagonální průchod přes náměstí do ulice Nádražní.

## Popis řešení v kontextu širších vztahů

Masarykovo náměstí je srdcem města a Slovácka, důstojným reprezentačním i rekreačním prostorem dostatečné velikosti. Nejde jen o komunikační uzel v centru města, ale o vyhledávanou plochu k odpočinku a setkávání s příjemnou atmosférou. Sdílený prostor poskytuje velkorysou a přehlednou plochu pro různorodé využití, pro rušný každodenní městský život. Proto by měl návrh tento charakter pobytového náměstí maximálně podpořit a rozvinout. Jde cítit, jak zde tepe život. Proto tento charakter, pobytové náměstí, chceme podpořit. Místo, kde chce člověk strávit čas.

Do plochy náměstí jsou vsazeny objekty historické kašny, soudobých vodních prvků, abstraktní ztvárnění půdorysu kostela sv. Jiří a bosket z platanů. Nová klidná vodní hladina v prostoru před radnicí a kostelem, mlhoviště přimykající se k oblíbené lipové aleji a stín v malém hájku ztvárňují nové atmosféry na náměstí.

V uličních prostorech přiléhajících k náměstí návrh navazuje na koncepci povrchů realizovanou v ulicích Prostřední, Havlíčkova, Růžová a na Komenského náměstí.

Veřejné osvětlení je řešeno jednoduchými lampami.

## Popis detailu prostorového a funkčního řešení

Ulice Nádražní je v místě parku ponechána v jednoduché a funkční formě z žulové pemrlované kostky kladené do řádků. Do dlážděné plochy jsou náhodně rozmístěny čedičové kostky vytvářející motiv spadaného listí stromů. Při nástupu ze směru od vlakového nádraží je akcentován blízký památný strom. Profil ulice je na hraně parku vymezen nízkou zídkou na sezení. V betonovém povrchu je reliéfně vepsán text folklórní písně: *Když jsem šel z Hradišťa z požehnání, potkal jsem děvčicu z nenadání...*

Navazující část ulice Nádraží podél jezuitské koleje se charakterem odkazuje na koncepci povrchů v ulici Havlíčkově a Prostřední. Při fasádě jezuitské koleje je hrubší žulovou kostkou akcentován prostor vymezený pro pohyb automobilů, do rastru dláždění se propisuje rytmus pilastrů z fasád jezuitské koleje. V místech, kde to umožňují stávající polohy inženýrských sítí, jsou v uličním

profilu navrženy stromy. Ulice přiléhající k obchodnímu parteru domů je dlážděna různými formáty a skladbou žulových kostek a větších desek.

V ulici Protzkarově je polovina uličního profilu s ohledem na podzemní vedení technické infrastruktury využita pro doplnění stromořadí z dřezovců trojtrnných, které spolu s vodním prvkem vytvoří příjemné klima pro krátké posezení. Druhá polovina uličního profilu podél obchodního domu zůstává volná bez překážek a slouží jako pěší koridor, spojnice Mariánského a Masarykova náměstí. Pro pohodlný pohyb pěších a cyklistů je ulice dlážděna hladkou žulovou kostkou a většími deskami různých formátů a skladeb.

Ulice Poštovní je kultivována výsadbou tří nových stromů a dlážděna permlovanou kostkou (80x80) se štípanými bočními hranami. Dle požadavků ze zadání byly v ulici umístěny podzemní kontejnery pro tříděný odpad.

### **Krajinářská koncepce**

V prostoru náměstí je navrženo scelení stávajících stromořadí lip. V místě před hotelem slunce je navržen bosket z platanů /*Platanus x acerifolia*/, předpokládá se jejich pravidelná údržba prořez koruny, tak aby svou velikostí nekonkurovali lipovým stromořadím. V navazujících prostorech ulice Protzkarovi a Nádražní je umísťován dřezovec trojtrnný (*Gleditsia triacanthos*).

Pod stávajícími lípami v náměstí jsou navrhována rabátka s trvalkovým podrostem. Okolí nově vysazovaných platanů by mělo být dlážděno dlažbou se širší spárou. Pro dřezovce umísťované v uličním profilu předpokládáme osazení typových mříží v dlažbě a ochranu kmene.

### **Architektonické, umělecké či jiné intervence**

Pro konkrétní zpracování výtvarného detailu prvků nové kašny před kostelem, pilonů před radnicí a kamenného pítka bude v navazujících fázích projektu přizván sochař. V návrhu jsou tyto prvky prezentovány pouze schematicky a fotografiemi referenčních realizací.

Kašna před kostelem, umístěná na osu vstupu, by měla vytvářet klidnou vodní hladinu nad plochou náměstí. Prvek svou nižší výškou zajišťuje přirozenou interakci pro děti.

V místě původního kostela sv. Jiří navrhujeme umístit atypické kamenné pítko. Předpokládáme využití hrubě opracovaného bloku z mramoru a bronzu.

Budova městského úřadu je do náměstí akcentována umístěním čtyř pylonů, které svou polohou a materiálovým pojednáním navazují na linii stromořadí. Provedení pylonů předpokládáme z masivního lepeného dřeva v kombinaci s bronzovými prvky.

### **Řešení modrozelené infrastruktury**

Plochy po obvodu náměstí jsou vyspádovány směrem k rabátkům kolem stávajících stromů a k liniovým žlábkům. Dešťová voda je pak vedena ke kořenům stromů. Pokud to umožní prostorové možnosti podzemních inženýrských sítí navrhujeme pod výsadbou všech nových stromů vytvořit podzemní prokořenitelný prostor sloužící pro retenci a vsakování vody odvedené z ploch okolo stromů.

Z centrální části náměstí a také ze střech budov využívaných městem Uherské Hradiště jsou dešťové vody svedeny do akumulčních nádrží pod náměstím a využity pro automatickou závlahu

všech výsadeb nebo po provedení filtrace mohou být také využity v nově navržených vodních prvcích.

V ulici Nádražní předpokládáme spádování povrchu směrem do parku a přirozené vsakování dešťových vod v trávniku.

## **Organizace dopravy**

Organizace dopravy na náměstí je zjednodušena a optimalizována v ohledem na doporučení z dokumentů dopravní koncepce a v návaznosti na budoucí stav dopravního systému města. Vzhledem k delšímu časovému horizontu realizace rekonstrukce náměstí, případně její etapizace, je v návrhu prezentován cílový stav dopravního řešení na náměstí, který předpokládá zkapacitnění počtu parkovacích stání v širším centru města.

Již při vjezdu do ulice Poštovní je navrhováno zřízení režimu pěší zóny, který zahrnuje celou plochu náměstí i ulici Nádražní. Do tohoto centrálního prostoru města by měl být povolen vjezd zásobování v přesné specifikovaných ranních a odpoledních hodinách, vozům s povolení Městského úřadu a České pošty, návštěvám s průkazem ZTP a rezidentům.

Stávající kolmé parkovací stání při JV hraně náměstí pod korunami stromu je zachováno. Nově je zde rovnoměrně rozloženo 24 parkovacích stání. V místě parkování lze předpokládat vyšší četnost pohybu automobilů, proto je tato část v ploše náměstí naznačena několika zahrazovacími sloupky.

Ulice Poštovní svou polohou zajišťuje příjezd do zóny náměstí, ale také výjezd z místa parkovacích stání, proto pro regulaci a zpomalení obousměrného pohybu automobilů je vložen prvek rozšíření plochy pro pěší a redukce možnosti obousměrného průjezdu pouze jedním pruhem.

Po obvodu náměstí předpokládáme pouze jednosměrný pohyb automobilů a následný výjezd ulicí Nádražní. Plochy kde lze předpokládat výskyt automobilů nejsou v konceptu dláždění akcentovány, prostorově jsou možnosti pohybu automobilů v pěší zóně vymezeny polohou lamp veřejného osvětlení, drobného mobiliáře (odpadkový koš, stojan na kola) a lavičkami.