



REKONSTRUKCE MASARYKOVA NÁMĚSTÍ - NOVÝ ZAČÁTEK



ANOTACE NÁVRHU

Náměstí chápeme jako zrcadlo, které odráží bohatost daného regionu a města. Je těžištěm veřejných událostí a občanských aktivit, které zásadně formují kvalitu života. Uherské Hradiště je proslulé bohatostí svého kulturního života a je tak patřičně i srdcem celého regionu – spolu s Masarykovým náměstím jakožto svým těžištěm.

Ovšem jak zkvalitnit veřejný prostor, kterému v tomto duchu není co vytknout? Namísto celkového redesignu podoby náměstí jsme se tedy rozhodli vycházet z jeho současných kvalit. Návrh vnímáme ve dvou rovinách – první je základní prostorová dispozice, druhou rovinou jsou pak aktivity, které se v prostoru Masarykova náměstí v průběhu celého roku dějí.

Jádrem prostorového konceptu se stává jasně vymezená centrální obdélníková plocha, sloužící jako multifunkční veřejná platforma. Prostor se stává srdcem regionu i města – obytným pokojem, kde právě centrální plocha nabízí prostor pro společné aktivity. Geometrie obdélníku okolo sebe generuje „nálevky“ rozličných charakterů, jež fungují jako nástupní prostory okolních ulic a předprostory významných budov.

Druhá rovina se naopak vyznačuje svojí proměnlivostí a variabilitou. Jsou to právě veřejné události, které vnímáme jako nedílnou součást podoby náměstí. Pro tento účel je náměstí bezbariérové, dobře dostupné. Zároveň se život na náměstí nemusí soustředit pouze do jeho středu. Ohniska aktivity vytváří i přilehlé prostory s rozdílným charakterem.

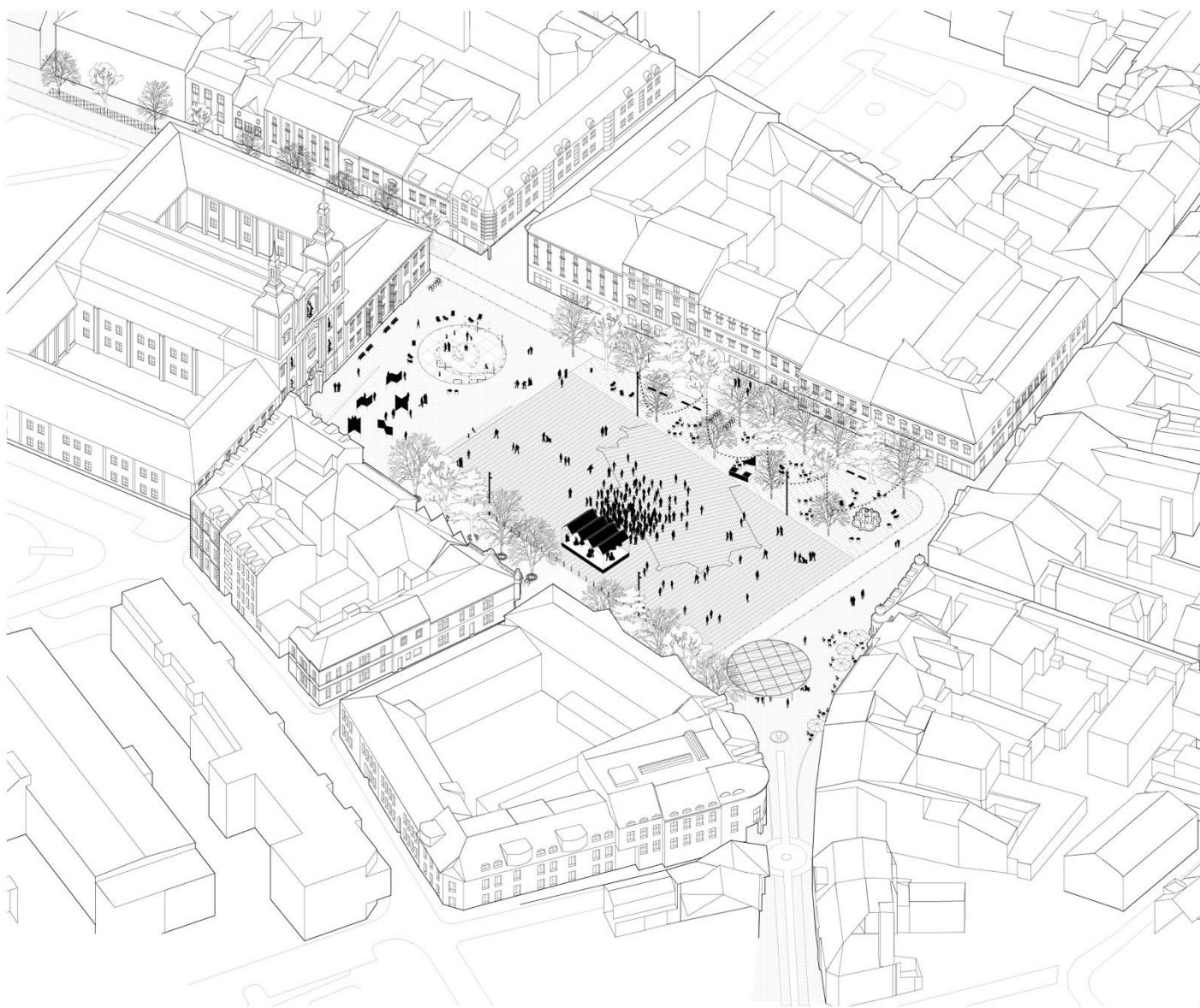


vizualizace předprostoru radnice

POPIS ŘEŠENÍ V KONTEXTU ŠIRŠÍCH VZTAHŮ

Ulice, bulváry, nábřeží nebo parky jsou prostory každodenního městského života. Společně utvářejí složitou strukturu veřejných prostranství, která se sbíhají ve významných uzlech – náměstích, sloužících jako těžiště měst. Mimo aktivity každodenního života jsou tak náměstí právě těžištěm oslav svátků a významných veřejných událostí, jež reprezentují bohatost městské kultury a života místních obyvatel.

Uherské Hradiště je srdcem Slovácka. Kulturně významně silného regionu vyznačujícího se svými dlouhotrvajícími tradicemi a bohatým kulturním životem. Masarykovo náměstí přitom leží v samotném centru Hradiště, je sídlem významných městských institucí a právem se tak stává i samotným jádrem městského dění. Tvoří přirozený hlavní střed města, na který navazují další důležitá veřejná prostranství, jako např. Mariánské náměstí, Zelný trh, Jezuitská zahrada, Komenského náměstí, Bastion, Palackého náměstí nebo Smetanovy sady. Tato kvalitní rostlá struktura veřejných prostor, v níž se mísí historická zástavba s piazzettami spolu s přírodními prvky (jako je nábřeží řeky Moravy nebo Smetanovy sady), činí z Uherského Hradiště kulturně i historicky jedno z nejdůležitějších míst Zlínského kraje a celé Jihovýchodní Moravy.



POPIS FUNKČNÍHO A PROSTOROVÉHO USPOŘÁDÁNÍ ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ

Řešený prostor chápeme jako jeden vzájemně provázaný celek. Zároveň ale mají jednotlivé části návrhu svůj jedinečný charakter s rozdílnými atmosférami. Návrh se skládá z těchto částí:

- centrální obdélníková plocha, která je uzpůsobena pro kulturní akce, vytváří urbánní obytný pokoj, srdce města i regionu,
- reprezentativní část před radnicí, kostelem a jezuitskou kolejí která je doplněna o vodní prvek
- zelený pás v severozápadní straně náměstí s doplněnou výsadbou stromů
- vyústění korza s pavilonem na severovýchodní straně náměstí
- na ulici Poštovní navazuje stromořadí s umístěním parkovacích stání
- ulice Nádražní vytváří důstojnou spojnici nádraží s náměstím stejně jako ulice Protzkarova je adekvátní spojnici náměstí a Zelného trhu

Reprezentativní prostor před radnicí, kostelem a jezuitskou kolejí vytváří adekvátní předpolí těchto dominant. Díky kašně je podpořena reprezentativnost místa. Vodní prvek ochlazuje okolí, nabízí prostor pro hru i relaxaci a díky stejné výškové úrovni respektující okolí se při vypnutí trysek nestává bariérou. Důležitým aspektem kašny je pak přímá návaznost na historii regionu. Motiv kašny vychází ze srdce ze stuhly a je volným přepisem folklorní tradice, loga Slovácka i města Uheršské hradiště. Stává se tak prvkem, které podporuje místní identitu.

Na severozápadní straně náměstí je stávající lipové stromořadí doplněno o novou výsadbu stromů. Celý prostor se tak stává zelenou oázou, která v letních měsících nabízí vyhledávaný stín, podporuje biodiverzitu, redukuje tepelný ostrov města a díky propustné dlažbě umožňuje zásak a retenci dešťových vod. Tento prostor umožňuje neformální setkávání, posezení kolem kašny, a to i s ohledem na každodenní provoz náměstí v době, kdy se zrovna nekoná žádná akce. Díky širokému chodníku před fasádami domů je podpořena možnost umístění zahrádek při zachování průchodnosti.

Vyústění Havlíčkovy ulice a ulice Prostřední vytváří navazující část korza, která podporuje výhledy a hlavní osy směrem ke kostelu a radnici. Zároveň prostor umožňuje umístění zahrádek přilehlých podniků nebo instalaci demontovatelného pavilonu, který svojí barevností a materialitou zastínění vytváří volný přepis folklorní tradice regionu. Přímou tak navazuje

na identitu místa. Díky různým scénářům je pavilon variabilním prvkem, který nabízí různé využití. Může se stát prostorem pro setkávání ve stínu, výstavním pavilonem nebo příležitostným infopointem.

Ulice poštovní je tvořena obousměrnou komunikací, na kterou navazují jednostranná kolmá parkovací stání, které jsou umístěna mezi stávajícími stromy v prostoru náměstí u pošty a radnice. Stání jsou doplněna o stání pro osoby s omezenou schopností pohybu a orientace u Městského úřadu. Zároveň je důraz kladen na podporu alternativních způsobů dopravy jako jsou cyklisté.

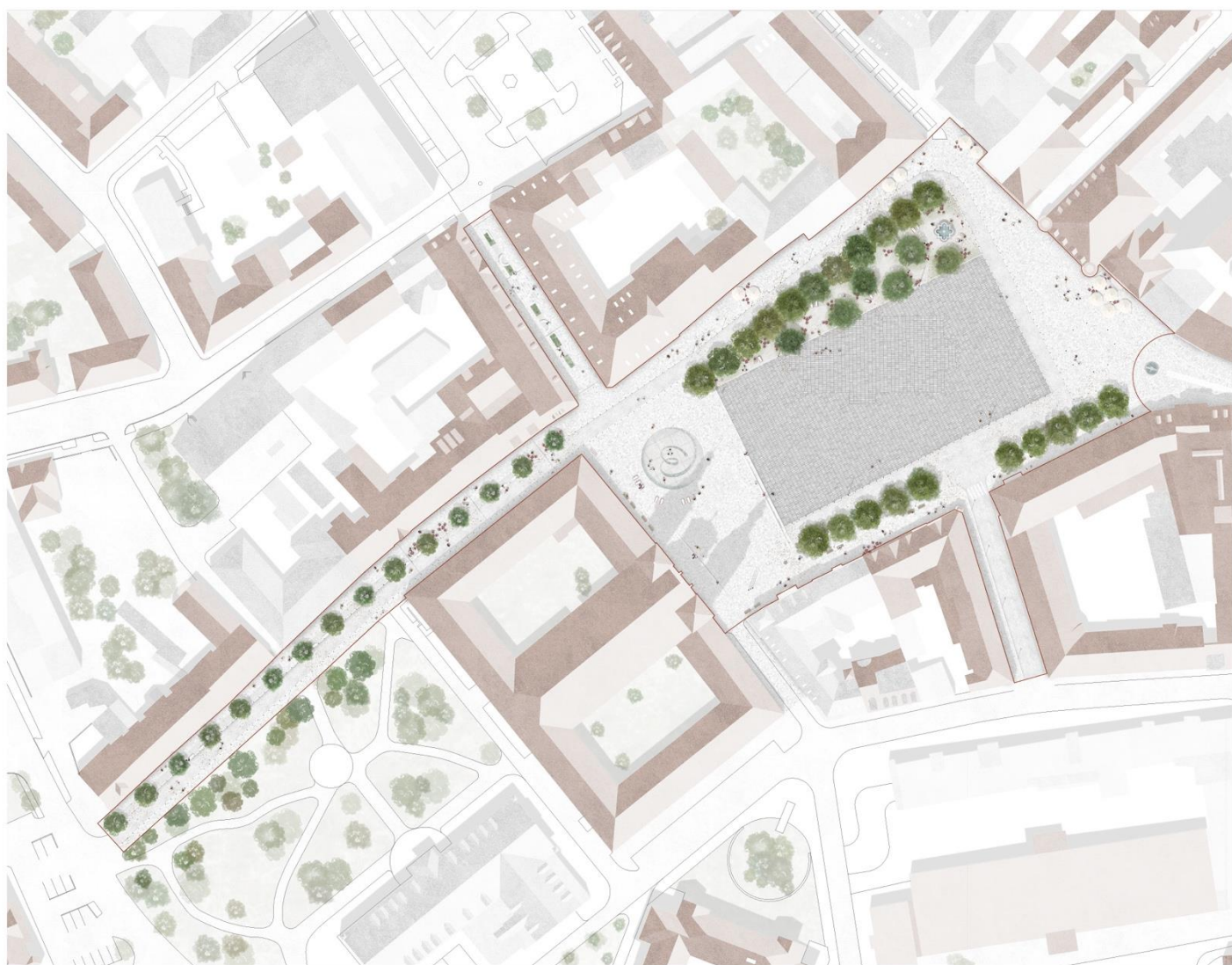
Ulice Nádražní je doplněna stromořadím malokorunných stromů, které jsou vhodné pro výsadbu v uličním profilu. Pás pro výsadbu stromů je doplněn o pochozí propustnou dlažbu, která umožňuje zasakování a retenci dešťové vody. Prostor poskytuje možnost živého parteru se zahrádkami a nabízí tak potenciál rozvoje této ulice, které spojuje nádraží s centrem města.

Spojnice Masarykova náměstí se Zelným trhem vytváří ulice Protzkarova. Ta je osazena extenzivními záhony ve střední části uličního profilu, které rovněž umožňují přirozený zásak dešťové vody a kompozičně navazují na posedavé prvky. Společně tak návrh vytváří adekvátní předpolí Městského úřadu spolu se ZUŠ.

Cílem návrhu je vytvořit prostor, který se stane atraktivní součástí života v regionu a poskytne prostor pro obyvatele i mimo kulturní akce. Zároveň bude s respektem přímo navazovat na bohatou kulturní historii místa.



vizualizace náměstí s předprostorem radnice a kostela





žulová dlažba
štípaná, řádková
vazba, velký
formát



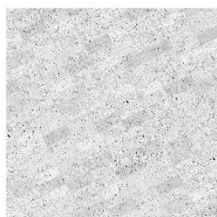
žulová dlažba
štípaná, řádková
vazba, střední
formát



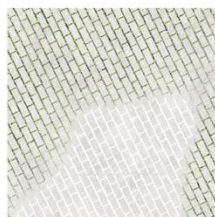
záhon extenzivní
zeleně



žulová dlažba
štípaná, vějířová
vazba, malý
formát



žulová dlažba
hladká, řezaná,
řádková vazba,
velký formát



žulová zasakovací
dlažba hladká,
řezaná, řádková
vazba, střední
formát



žulová
velkoformátová
dlažba hladká,
řezaná



žulová dlažba z
odseků



žulová dlažba
štípaná, řádková
vazba, malý
formát

POPIS DETAILU PROSTOROVÉHO A FUNKČNÍHO ŘEŠENÍ DVOU PLOCH V RÁMCI ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ ZOBRAZENÝCH V GRAFICKÉ ČÁSTI

Mezi dvě plochy, jež významně vstupují do stávající prostorové kompozice náměstí, řadíme nové reprezentativní předpolí kostela s radnicí a navrženou zelenou zónu, jež doplňuje existující lipové stromořadí.

Prostranství před kostelem sv. Františka Xaverského a městskou radnicí je pojato jako důstojný předprostor těchto dvou významných institucí, svým charakterem posilující identitu Uherského Hradiště i celého Slovácka. Výškový rozdíl obou budov oproti centrální ploše náměstí je vyrovnán dvěma schody, které tak hlavní plochu částečně lemují. Ze směru důležitých pohledových os jdoucích od ulic Havlíčkovy, Prostřední a Josefa Stancila tak tyto schody jemně podtrhují významnost obou budov a usazují je na pomyslnou podestu. Třetí schod pak doplňuje monumentální vstup kostela. Vybízí se zároveň využití schodů i jako další posedavé části náměstí.

Výhodou tohoto řešení je sjednocení prostranství před radnicí a kostelem, jejich usazení na stejnou úroveň a dotvoření jednoho z vnitřních rohů náměstí. Ulice Protzkarova se tak otevírá do nejširšího místa před Galerií Joži Uprky, v němž je navržena i fontána. Ta se stává jakýmsi prostorovým kloubem umožňujícím oživení této opomenuté části celého náměstí. Prostranství se pak následně postupně zužuje až do samotného rohu, kde prostor vygraduje ve formě dominantních fasád radnice a kostela.

Fontánu a její okolí vnímáme jako více svobodné, neformální, území, které se proměňuje spolu s různými scénáři kompozic vodních sloupců. Směrem k radnici se pak prostranství stává více formálním, doplněné o vlajkové stožáry, reprezentativní sochu Mařatanky a další drobný mobiliář podporující funkci radnice a kostela. Materiálově je hlavní plocha prostranství řešena žulovou dlažbou štípanou středního formátu, schody jsou ze žulového řezaného kamene.

Zelený pás na severozápadní straně náměstí, jdoucí od Jezuitské zahrady přes lipové stromořadí na náměstí, vrcholí u barokní kašny – v pozadí se Stanclovou lékárnou. Prostor se zde otevírá a díky doplněné výsadbě poskytuje možnost relaxace obyvatel města ve stínu. Toto řešení jde zároveň ruku v ruce se strategiemi zmírňujícími dopady klimatických změn na veřejné prostory měst. Zelený klín tak tvoří významnou součást

modrozelené infrastruktury náměstí, kdy širší spára zádlažby umožňuje přirozený zásak a retenci dešťové vody do štěrkového prokořenitelného lože. Vzniklá zelená oáza je doplněna o mobiliář, který umožní odpočinek všem obyvatelům města i návštěvníkům mnoha akcí konajících se v sousedním centrálním prostoru.

Materiálově je tento prostor řešen hladkou řezanou žulovou zasakovací dlažbou. Mimo lavičky umístěné mezi stromy stávající lipové aleje uvažujeme i s „městským nábytkem“ – mobilními stoly, lehátky i židlemi, jež si mohou v létě návštěvníci umístit dle vlastních potřeb. Tato forma mobiliáře je běžná v mnoha zemích západní Evropy a hojně již využívána i v Brně či Praze. Jako alternativní varianta se nabízí rozmístit do tohoto prostoru zahrádky přilehlých podniků.



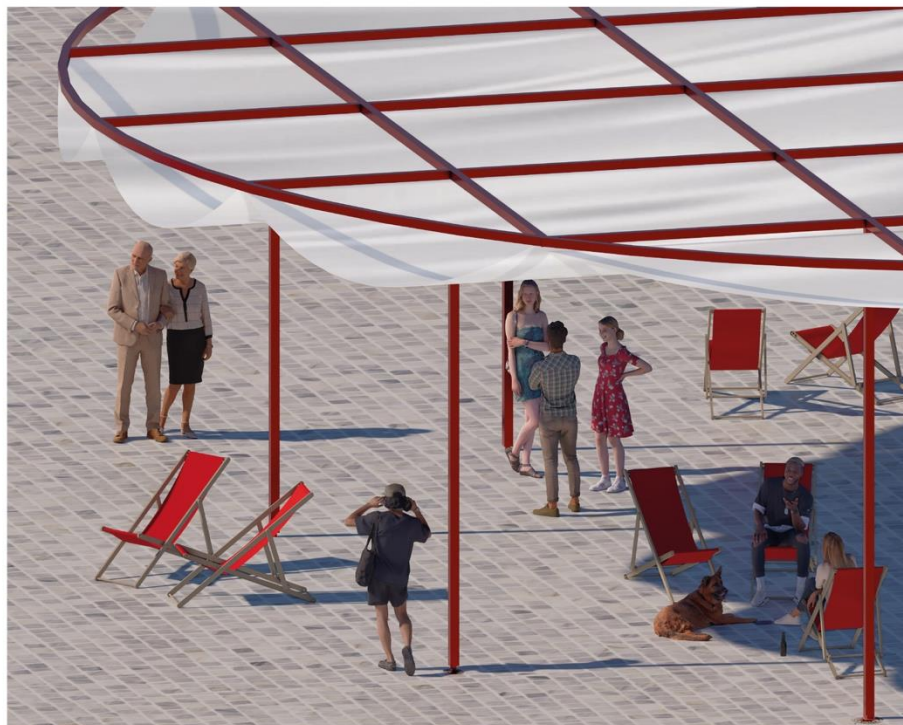
vizualizace zeleného pásu na severozápadní straně náměstí

POPIS UMĚLECKÉ INTERVENCE

Kašna vychází z místních tradic a symbolů aby se stala nejenom dekorativním prvkem, ale také důležitým symbolem místní identity. Je vyrobena z masivních žulových dlaždic, které vytvářejí hlavní pochozí plochu pro vodní prvek. Centrálním bodem je motiv srdce ze stuh vyvedený jako reliéf do pochozí vrstvy. Tento motiv je volným přepisem folklórních prvků, loga Slovácka a města Uherského Hradiště, čímž propojuje kašnu s bohatou historií a kulturou regionu. Vodní prvek nejen ochlazuje okolí v horkých letních dnech, ale také poskytuje prostor pro relaxaci a hru. Díky různým režimům provozu může kašna přizpůsobit své užití podle potřeb a událostí na náměstí, nabízející od klidného toku vody po efektní trysky.

Pavilon na náměstí pak není pouhým stavebním prvkem, ale spíše proměnlivým prostorem, který reaguje na potřeby a události města. Jeho subtilní konstrukce z ocelových profilů umožňuje snadnou demontáž, což dává pavilonu flexibilitu a variabilitu. V létě může sloužit jako stíněný prostor pro setkávání, nebo naopak jako úkryt před deštěm, díky čemuž najde využití po celý rok. Lze také využít jako výstavní plocha pro umělecká díla, přechodný obchodní stánek během trhů a festivalů či jako infopoint. Barevnost a materiálové zpracování pavilonu se inspirovaly folklórní tradicí regionu, což mu dává autentičnost a propojuje ho s místní kulturou. Pavilon se tak stává živým prvkem na náměstí, přispívá k originální atmosféře a dynamice veřejného prostoru. Jako proměnlivý a adaptabilní prvek je schopen reagovat na potřeby obyvatel a návštěvníků města, poskytující jim multifunkční a příjemný prostor pro setkávání a aktivitu.

Poslední architektonická intervence spočívá v obnovení obrysu původního kostela sv. Jiřího. To přináší do prostoru náměstí důležitý historický prvek, který připomíná minulost místa a jeho význam v historii města. Tato intervence je provedena prostřednictvím odlišného směru kladení dlažby v místě jeho historické stopy. Ten je navíc ohraničen pomocí subtilního mosazného pásku, který ho jednoznačně definuje. Tento prvek vytváří spojení mezi minulostí a současností. Obnovení historické stopy původního kostela přispívá k posílení identity místa a vytváří v návštěvnících pocit respektu k historickým kořenům města, zatímco zároveň obohacuje prostor náměstí o zajímavý vizuální prvek, který pobízí k prozkoumání a zamyšlení se nad historií a vývojem města.



detail provozu kašny a pavilonu

POPIS ŘEŠENÍ MODROZELENÉ INFRASTRUKTURY

Současný stav

V současnosti je náměstí lemováno dvěma hlavními liniemi lipového stromořadí. Na jeho severní straně a na jižní straně, kde je řada přerušena vstupem z Poštovní ulice. Kolem lip je v okruhu přibližně 2,5 m přizvednutý terén formou zděného vyvýšeného záhonu.

Po prostudování dostupných dobových fotografií vyplynulo, že byly lípy původně vysazeny v úrovni zadráždění plochy a k navýšení terénu v jejich okolí došlo nejspíš až dodatečně. Navyšování zeminy v okolí stromů, není-li dodržena správná technologie, může výrazně ohrozit životnost a stabilitu stromů. Část lip má znatelně sníženou vitalitu a v dalších stupních dokumentace budou provedena podrobnější šetření jejich stavu a dle nich poté navržena konkrétní opatření k zajištění jejich dalšího setrvání na místě. Je možné, že v některých případech bude doporučeno kácení, s ohledem na zajištění bezpečného fungování prostoru.

Návrh opatření – etapizace

V návrhu počítáme se zrušením vyvýšených záhonů a s opětovným snížením terénu v bezprostředním okolí stromů do jedné úrovně s povrchem náměstí.

Návrh zachovává maximální počet stávajících stromů. Pokud bude nutné kácení neperspektivních jedinců, nebudou tito prozatím nahrazeni došadbami – a to ze tří důvodů:

1. Obnovu stromořadí je zapotřebí provádět v rámci jednoho kroku, jinak by vznikla nesourodá fronta různých starých stromů s nestejněměrně tvarovanými korunami. Zároveň by muselo dojít k výsadbě do vysoce konkurenčního prostředí stávajících kořenových systémů, kdy by měly mladé výsadby velmi ztížené podmínky ujímání.

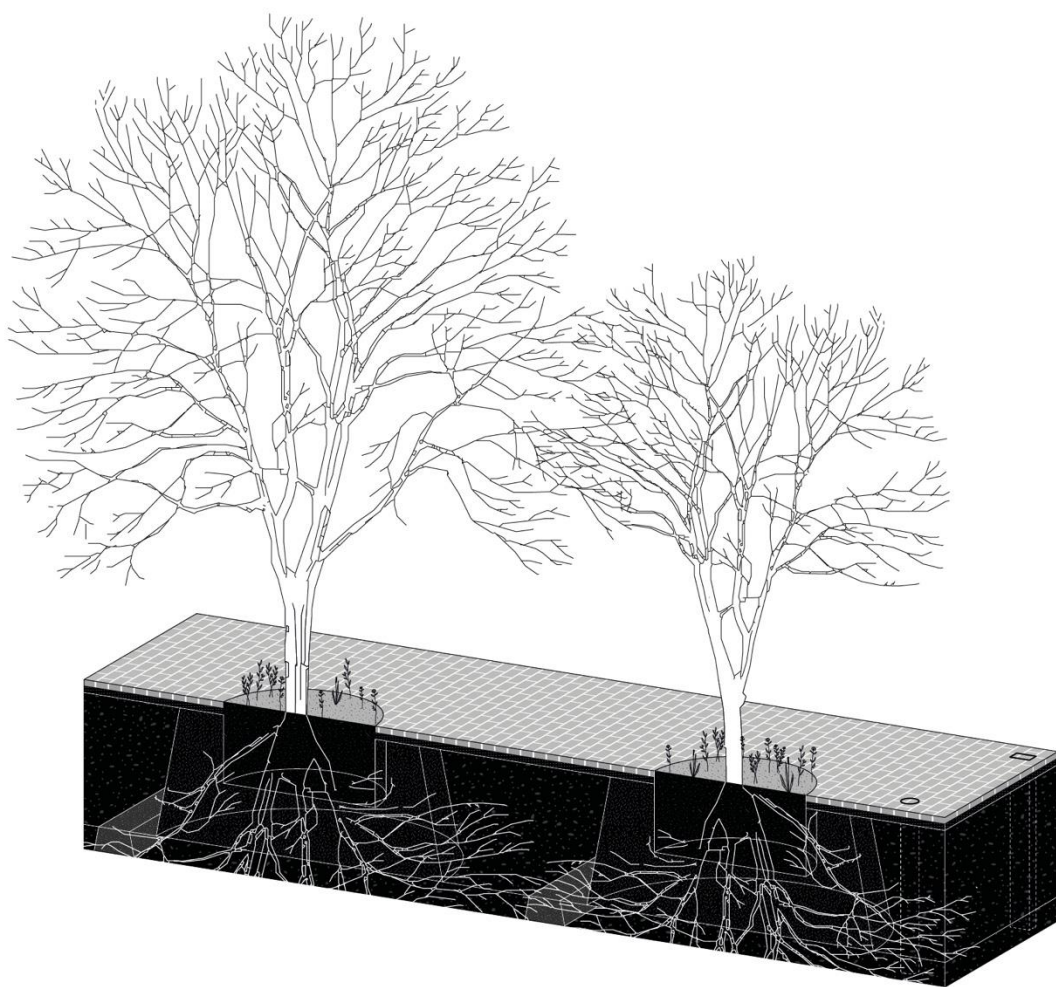
2. Současné klimatické změny již vyvolaly nutnost volit nové druhy stromů, které dokáží prosperovat v rámci extrémního městského prostředí. Lípy již dnes bohužel nezvládají růst v prostředí zadráždění plochy a navrhujeme tedy změnu druhového složení.

3. Aby byla zajištěna dlouhodobá existence vysazených stromů a plnění ekosystémových služeb (mimo jiné i zlepšování mikroklimatu náměstí), je nutné vytvořit jim potřebné podmínky pro rozvoj kořenového systému. V souladu s metodikami pro budování modrozelené infrastruktury budou pro nové stromy vytvořeny prokořenitelné prostory ze strukturálních

substrátů, do kterých bude sváděna dešťová voda z okolních zpevněných ploch.

V rámci první etapy tedy budou v možné míře zachovány stávající stromy a bude vysázen klín stromů, tvořící zelenou zónu na severní straně náměstí. Nově bude také vysazeno stromořadí na ulici Nádražní.

Ve chvíli, kdy dojde k dostatečnému vzrůstu stromů v zelené zóně poskytující stín, nebo kdy bude nutné stávající alej kvůli nemocem a dosloužení stromů nahradit, dojde k výměně za nová stromořadí. V rámci této druhé etapy budou vybudovány nové kořenové prostory pod alejemi. Obě poloviny stromořadí na jižní hraně náměstí budou doplněny o pátý strom.



POPIS IMPLEMENTACE KONCEPCE DOPRAVY MĚSTA V CENTRU K PRE- FERENCI ALTERNATIVNÍ MOBILITY

Dopravní řešení začíná úpravou ulice Poštovní, kde bude vytvořena obousměrná komunikace s šířkou 6,0m a jednostranný chodník. Tato komunikace povede na jižní stranu upraveného náměstí, kde se bude větvit na 2 obousměrné komunikace s kolmými parkovacími stáními. Parkovací stání budou mít základní velikost 5 x 2,5 m. Celkem zde bude umístěno 18 parkovacích stání, která budou rozdělena výsadbou stromů. Pravé větve komunikace bude dále pokračovat okolo hlavního prostoru náměstí proti směru hodinových ručiček a bude jednosměrná. Tato komunikace bude průjezdná pouze pro zásobování, vozidla IZS a cyklisty. Tato komunikace bude napojena na stávající stykovou křižovatku ulic Kollárova a Na Stavidle. Všechny komunikace budou mít kvalitní dlážděné povrchy z kamenné dlažby s dlouhou životností a vysokou estetickou hodnotou.

Zbylá plocha náměstí bude řešena jako zona pro pěší a cyklisty.



detail plochy před radnicí

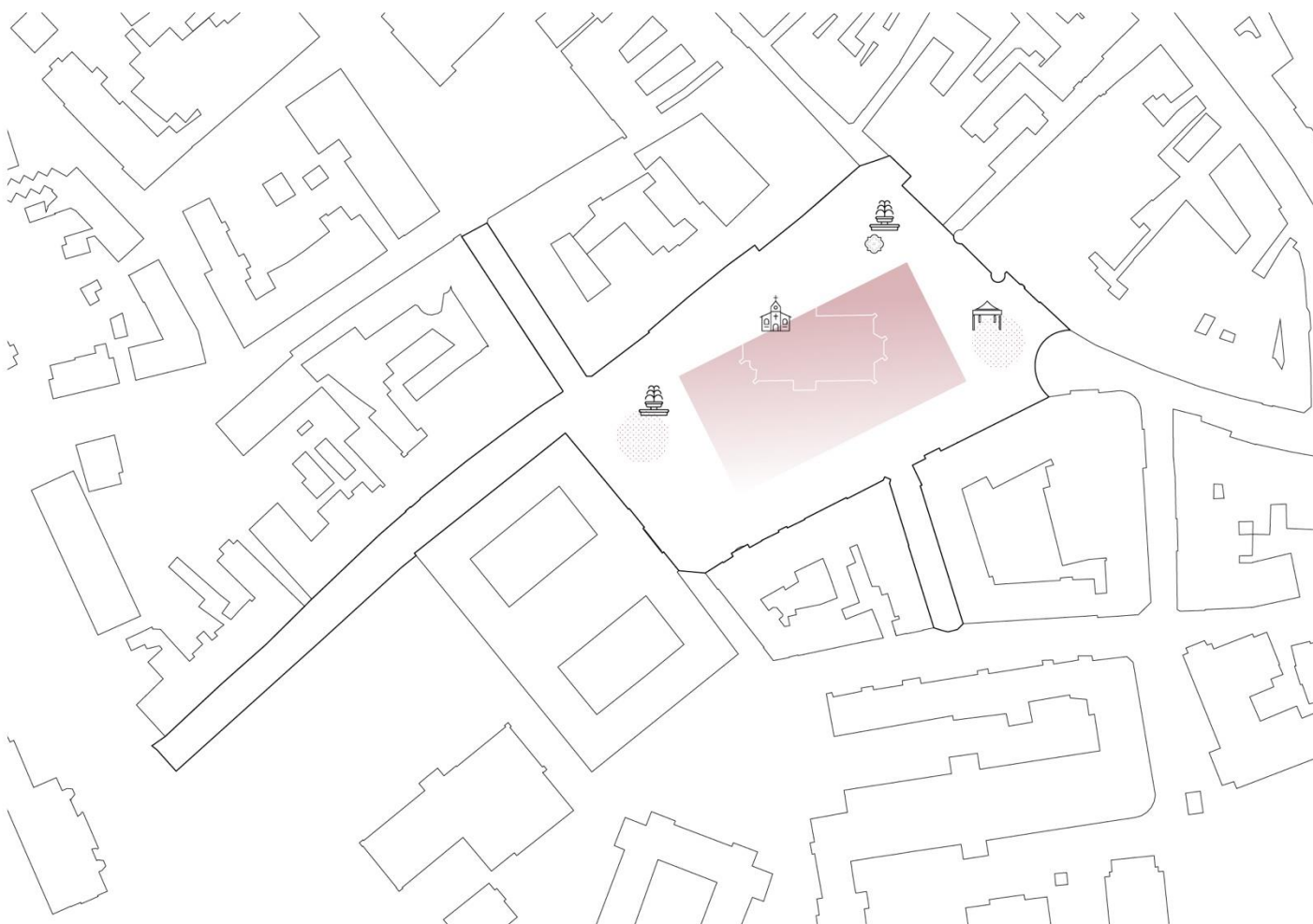
TVARY

Centrální obdélník vytváří variabilní platformu umožňující libovolné využití pro různé akce a události formující charakter folklórního regionu. Jde o jakési podium města soustředující život v něm.

znamnější fasádám náměstí. Tyto předprostory nesou aktivační ohniska kruhového tvaru v podobě demontovatelného pavilonu a pochozího vodního prvku podporující každodenní život na náměstí.

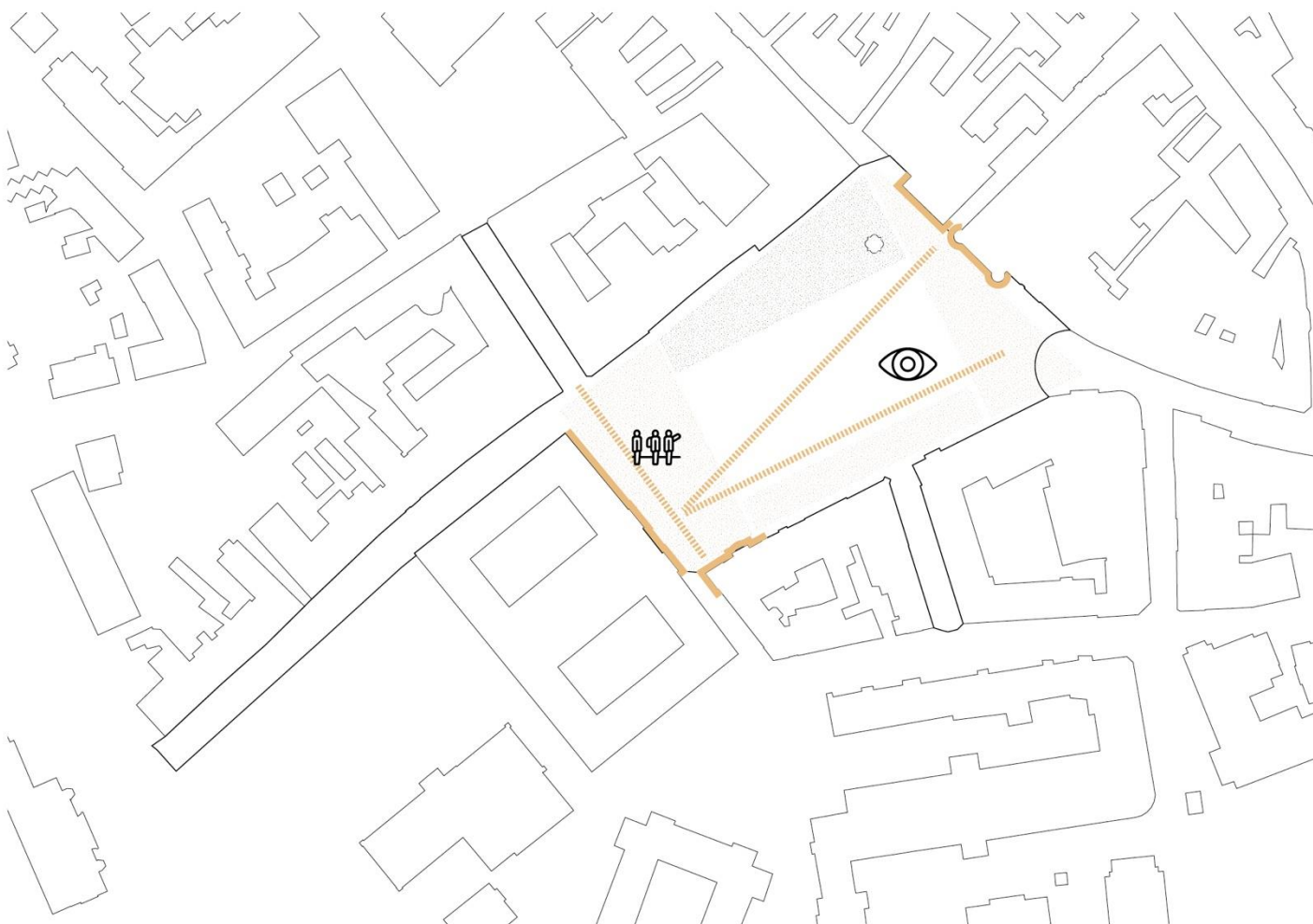
V této městské obdélníkové platformě se formuje interpretované zobrazení půdorysu kostela sv. Jiří. Tato interpretace je promítnuta pomocí dlažby, která je v rámci půdorysu kladena opačným směrem.

Obdélníková platforma definuje nálevkovité předprostory k nejvý-



KOMPOZICE

Návrh respektuje hlavní kompoziční osy a dominanty náměstí - kostel spolu s radnicí. Tomuto aspektu je uzpůsobena i výsadba zeleně.



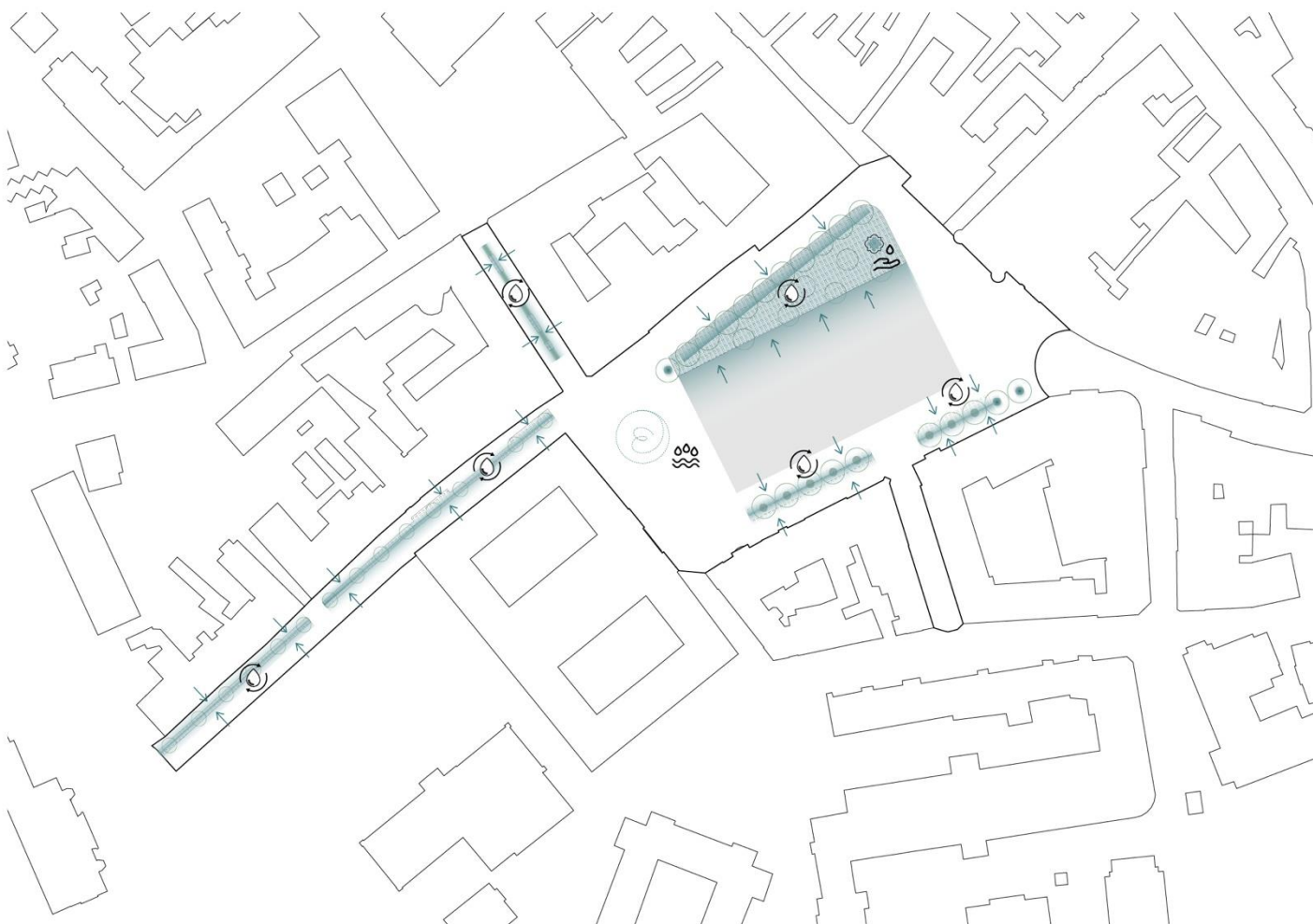
ZELENÁ INFRASTRUKTURA

Stávající stromořadí na náměstí je doplněno novou výsadbou stromů s větší korunou. Zároveň je doplněna výsadba malokorunných stromů do ulice Nádražní. Stromy poskytují stín, redukovují tepelný ostrov a podporují biodiverzitu a zmírňují dopady klimatické krize.



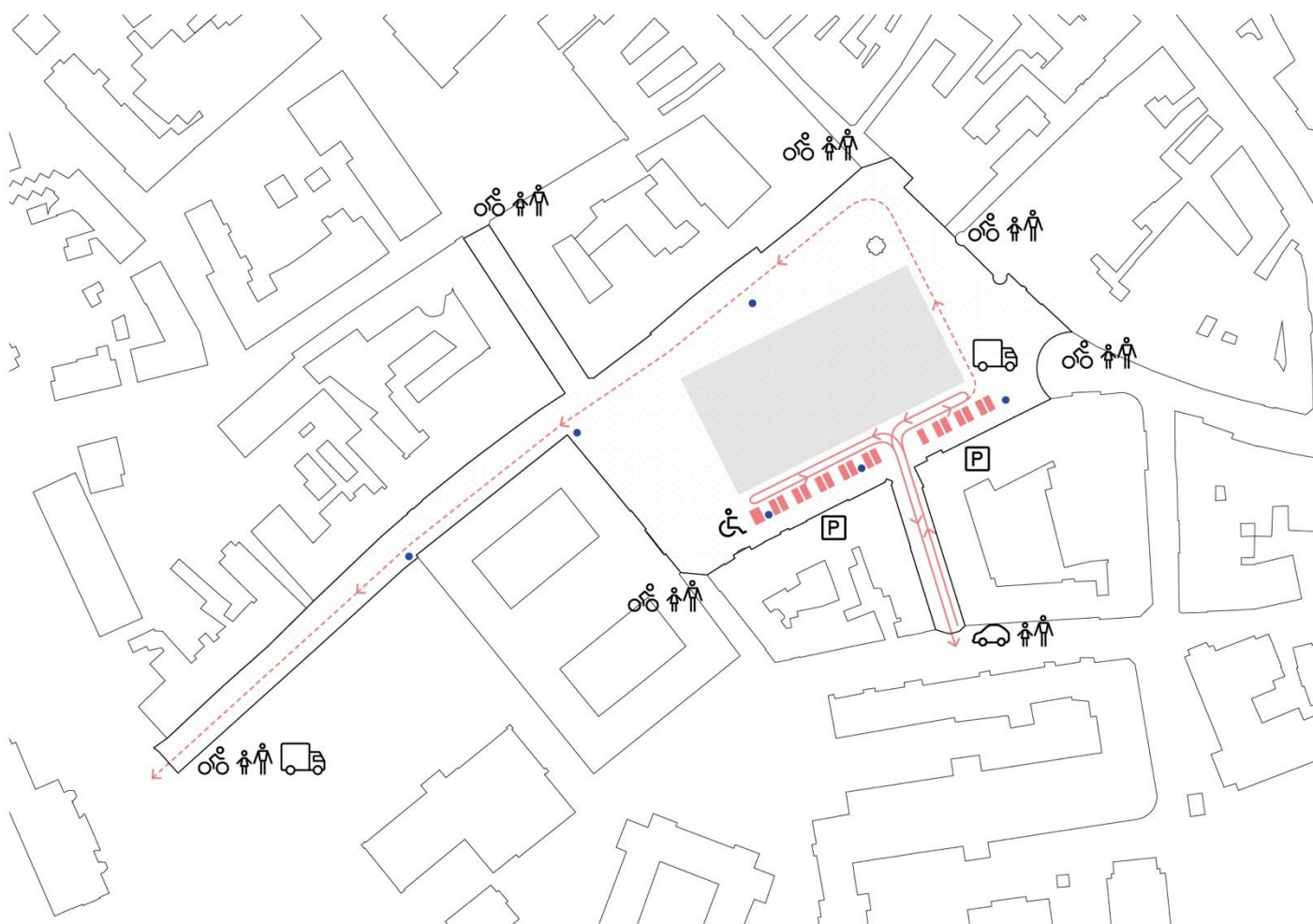
MODRÁ INFRASTRUKTURA

Plocha je spádovaná směrem k propustné pochozí dlažbě se širší spárkou. Dešťové vodě je umožněn přirozený výpar nebo zásak a retence v prostorech pro vegetaci v rámci kořenů strom nebo výsadby extenzivních travin. Prostor doplněn o fontánu a pítko.



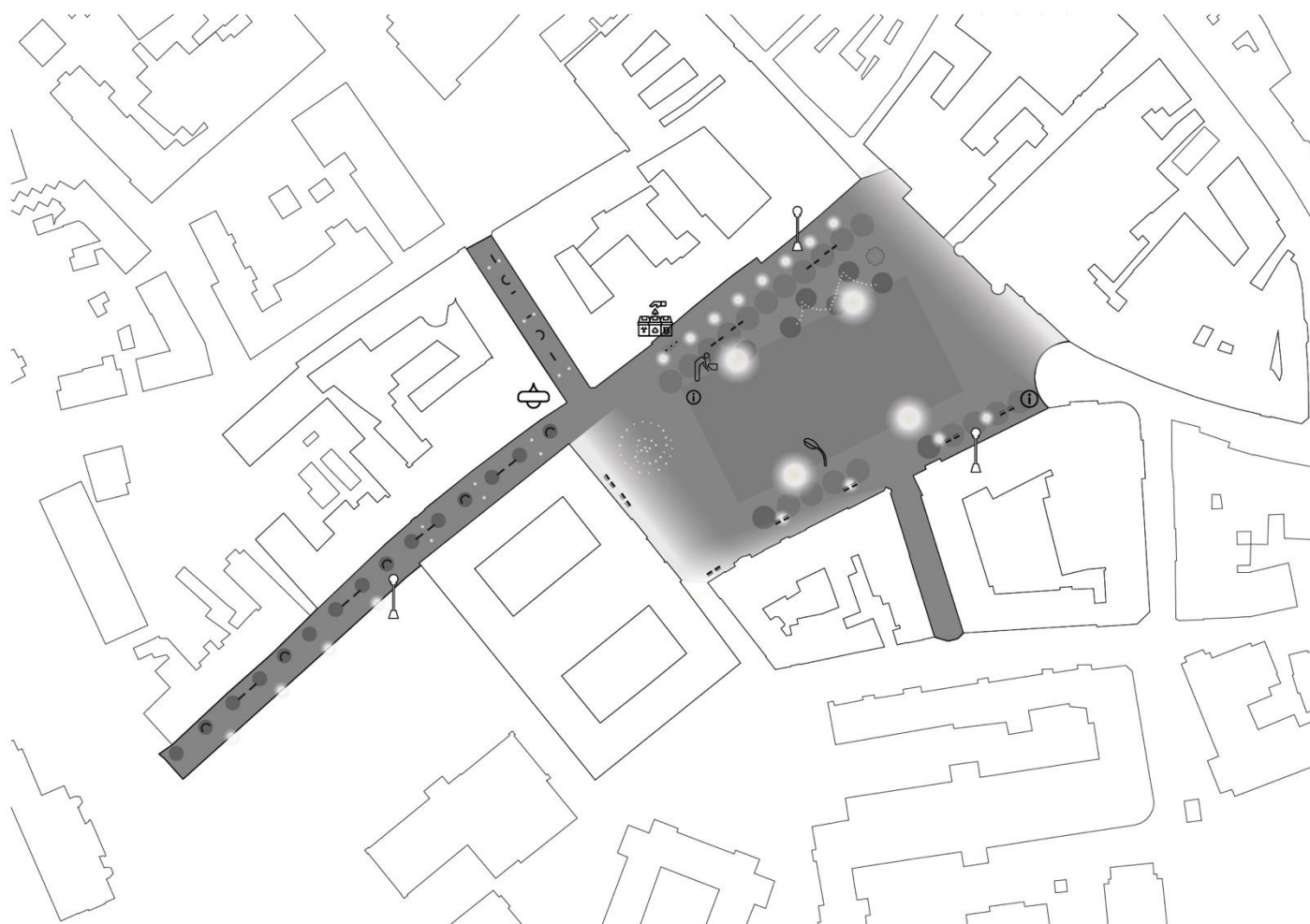
DOPRAVA

Náměstí je uzpůsobeno primárně pro pěší s podporou alternativních způsobů dopravy. Dopravní obsluha je vedena jednosměrně z ulice poštovní a ústí do ulice Nádražní. Parkování pro osobní automobily jsou mezi stromy v jihovýchodní straně náměstí



OSVĚTLENÍ

Vysoké reflektorové lampy osvětlují centrální plochu obdélníku a přilehlé prostory. Menší lampy jsou rozmístěny podél severozápadní a jihovýchodní strany náměstí a osvětlují tak plochy nacházející se v prostorech za stromy. Nejvýznamnější, severovýchodní a jihozápadní fasády náměstí, jsou nasvíceny přímo a v ulicích Nádražní a Protzkarova se nachází osvětlení zavěšené mezi dvěma protějšími fasádami. To umožňuje volné využití prostoru.



NÁVRH STRUKTUROVANÉHO
PROFESNÍHO PŘÍSTUPU K ŘEŠENÍ
JEDNOTLIVÝCH ČÁSTÍ NÁSLEDNÉ
ZAKÁZKY, VČETNĚ NÁVRHU CENY
ZA ZPRACOVÁNÍ JEDNOTLIVÝCH
NÁSLEDNÝCH ZAKÁZEK

P.13 Rekonstrukce Masarykova náměstí - pro potřeby 2. fáze
TABULKA S NÁVRHEM HONORÁŘE ZA REALIZACI NÁSLEDNÉ ZAKÁZKY

Předběžná cenová nabídka architektonických a projektčních prací, inženýringu a průzkumu

Rozdělení ceny PD - včetně související infrastruktury a provozních souborů		celková cena dílčího plnění bez DPH
a)	FS 1 - Příprava zakázky včetně zajištění nezbytných průzkumů a podkladů pro projekt (přesný rozsah průzkumů a měření stanoví soutěžící v rámci JŘBU a podrobnějšího se seznámení s podklady, v této fázi soutěže doporučujeme uvést standardní průzkumy a měření dle soutěžícího)	182 500
	FS 2 - Dopracování návrhu stavby (tato fáze představuje dopracování soutěžního návrhu - studie stavby)	1 471 750 Kč
	FS 4 - Dokumentace pro společné řízení	4 529 000 Kč
	d) obstaravatelská činnost pro zajištění společné rozhodnutí	226 450 Kč
	FS 5 – Projektová dokumentace pro provádění stavby	2 491 000 Kč
	FS 6 – Soupis prací a dodávek s výkazem výměr a součinnost při výběru zhotovitele stavby	566 000 Kč 145 400 Kč
	FS 7 – Autorský dozor stavby (cena za 24 měsíců AD)	1 351 900 Kč
	FS 7 – Autorský dozor stavby (cena za hodinu v případě délky stavby delší než 24 měsíců)	
	Celkem průzkumy a měření	182 500 Kč
	Celkem projektová dokumentace	8 491 750 Kč
Celkem inženýrská činnost		792 450 Kč
Celkem součinnost a dozor		1 497 300 Kč
		850 Kč /hod

ODPOVĚDI NA OTÁZKY SPECIFIKOVANÉ POROTOU VE VÝZVĚ K ÚČASTI V 2. FÁZI SOUTĚŽE

• Význam

Masarykovo náměstí není jen plochou celoměstského významu, ale je významné pro celý Slováký region. Do návrhu proto doporučujeme zapracovat prvky, které podpoří místní identitu.

V rámci dopracování soutěžního návrhu byl prostor doplněn o vodní prvek s motivem přímo navazujícím na historii regionu i města. Dále bylo náměstí doplněno o demontovatelný pavilon, který vychází z folklorní tradice.

• Poštovní ulice

Dostupnost náměstí ulici Poštovní, která bude nově sloužit pouze jako jediná obousměrná komunikace, nutně předpokládá rekonstrukci této ulice, jak bylo ostatně doporučeno i Studií organizace dopravy v centru města. Z tohoto důvodu je nutné zrušení chodníku u budovy pošty, rozšíření chodníku na protější straně a zejména rozšíření vozovky v ulici Poštovní, aby byl zajištěn bezpečný a plynulý vjezd a výjezd přes křižovatku ulic Hradební a Poštovní.

V dopracovaném návrhu došlo ke zrušení chodníku u budovy pošty a rozšíření chodníku na protější straně ulice. Detailnější řešení dopravy viz bod g) popis implementace koncepce města dopravy centru vzhledem k preferenci alternativní mobility.

• Dopravní řešení – parkování a zásobování

Krátkodobé parkování na náměstí doporučujeme situovat podél průčelí radnice i pošty, a to pouze jednostranně. Dále doručujeme vést jednosměrnou trasu pro zásobování a dopravní obsluhu z ulice Poštovní podél budovy pošty, lékárny a podél severní fronty náměstí, nikoli před průčelím jezuitské koleje a kostela sv. Františka Xaverského.

Krátkodobé parkování na náměstí je situováno podél průčelí radnice i pošty. Parkování je navrženo jako kolmé, jednostranné. Trasa pro zásobování a dopravní obsluhu je vedena z ul. Poštovní podél budovy pošty, lékárny a podél severní fronty náměstí a dále ústí do ul. Nádražní. Trasa nevede před průčelím jezuitské koleje ani kostela. Tento princip z prvního kola soutěže je i v rámci dopracovaného návrhu stejný a vyhovuje tak tomuto požadavku.

V 2. fázi soutěžního návrhu doporučujeme jasné vymezení pojízdného prostoru na náměstí, a to především z hlediska bezpečnosti užívání veřejného prostranství.

Vymezení pojízdného prostoru je ře-

šeno prostřednictvím zahrazovacího sloupku a rozdílným typem zádlažby. Je třeba zajistit, aby při průjezdu Nádražní ulicí nedocházelo ke kolizím s navrženými prvky mobiliáře.

Profil ulice nádražní je tvořen dostatečně širokým chodníkem s prostorem pro zahrádky, pásem s pochozí zádlažbou se širší spárou umožňující zásak společně se malokorunným stromořadím, prostřednictvím obruby je do prostor pro chodce oddělen od pojízdné části komunikace a opět navazuje na schodník na protější části ulice.

Prostor pro průjezd je výškově oddělen od pochozí plochy s mobiliářem prostřednictvím obrubníku o výškovém rozdílu 150 mm. Nedochází tak ke kolizi s navrženým mobiliářem.

• Zeleň na náměstí

Návrh by měl v další fázi soutěže nastínit výhledové řešení kompozice zeleně po dožití stávajících stromů na náměstí. Měl by vhodně kompozičně umisťovat zeď v ploše náměstí tak, aby nebránila důležitým pohledům a průhledům. Zeď by měla být kultivovaná a tvarovaná tak, aby koruny neměly ambici vytvářet fasádu náměstí, jejich primární funkce by měla být poskytnutí stínu a ochlazení v horkých letních dnech. Porota doporučuje zvážit specifika použitých stromů, jejich velikost, výšku nasazení koruny. Návrh je doplněn o fázování výsadby spolu s výběrem použitých stromů viz bod f) popis řešení modrozelené infrastruktury textové části a grafické vyjádření návrhu, panel 4. Zeď je umístěna tak, aby respektovala důležité průhledy a pohledy na náměstí.

• Vodní prvek

Je žádoucí doplnit na náměstí vhodně umístěný vodní prvek, který není bariérou a nekolide s možnými archeologickými nálezy kostela sv. Jiří. Nový vodní prvek je umístěn před průčelím jezuitské koleje a přímo tak navazuje na reprezentativní prostor kostela sv. Františka Xaverského a radnice. Vodní prvek je umístěn v úrovni okolní zádlažby, je pochozí a nevytváří tak bariéru. Umístění je mimo možné archeologické nálezy kostela sv. Jiří. Kromě kašny je náměstí doplněno o pítko. Stávající raně barokní kašna je v nezměněné poloze.

• Pro každou novou intervenci v území odpovědět na otázku PROČ?, aby se zamezilo nedorozuměním.

Návrh má ambici pokorně navázat na historii místa a současně prostřednictvím nových intervencí přenést tento prostor do 21. století.

„Recyklace“ dlažby nevždy představuje dostatečnou ekonomickou úsporu, proto nedoporučujeme toto uvádět jako důvod zpětného umístění stávající žulové dlažby.

Možnost recyklace dlažby bude prověřena v dalších stupních dokumentace.

Hodnocení soutěžního návrhu č. 5

Návrh dobře reaguje na soutěžní zadání a stávající hodnoty místa. Zachovává důležité pohledové osy, umožňuje multifunkční využití náměstí, decentně vyznačuje půdorys kostela sv. Jiří, přidává zelenou odpočinkovou zónu, do které integruje stávající stromy, organizaci dopravy řeší v souladu se „Studií organizace dopravy v centru města Uherské Hradiště“ a parkování správně navrhuje v nejméně exponované části náměstí.

Návrh tato témata dále rozvíjí.

Porota oceňuje jasné principy prostorové kompozice, klade si však otázku nad vztahem nově navržené obdélníkové plochy ke vstupu kostela sv. Františka Xaverského.

Nově navržena obdélníková plocha byla uzpůsobena vstupu kostela sv. Františka Xaverského. Nově je tak tento prostor velkorysejší a lépe odpovídá důležitosti tohoto místa.

Netradičním prvkem je i návrh mřížek kotevnic bodů, jejich funkčnost/ reálná životnost při každodenním použití je však přinejmenším diskutabilní.

Kotevní body byly významově transformovány do ohnisek aktivit, tedy do vodního prvku – fontány u jezuitské koleje

plochy centrálního obdélníka demontovatelného pavilonu v jihovýchodní části náměstí

Navržené intervence tak lépe odpovídají požadavkům na funkčnost / reálnou životnost při každodenním použití.

Větší pozornost by si také zasloužilo řešení Nádražní ulice.

V rámci dopracování návrhu je Nádražní ulice dopracovaná do vyšší míry detailu. Nádražní ulici chápeme jako důležitou spojnicí v rámci širšího centra – mezi nádražím a Masarykovým náměstím. Má potenciál živého parteru s umístěním zahrádek. Uliční profil, který je vykreslen v grafické části soutěžního návrhu na panelu č. 4 je tvořen širokým chodníkem spolu s novým malokorunným stromořadím s propustnou zádlažbou. Pojízdný pruh je výškově oddělen obrubníkem a oproti prostoru pro chodce je snížen o 150mm. Chodník je umístěn i na protější straně ulice.

Celkově návrh vyhověl soutěžním

podmínkám a postupuje do 2. fáze soutěže.

Doporučení poroty k dopracování návrhu č. 5:

Porota doporučuje odstranit řadu stromů při severovýchodní straně náměstí. Při severozápadní straně náměstí doporučujeme zvážit použití dlažby v místě obvyklejší při zachování kýžených zasakovacích charakteristik. Doporučujeme zvážit kompoziční vztah nově navržené obdélníkové plochy ke vstupu do kostela sv. Františka Xaverského. Doporučujeme zvážit umístění mřížek kotevních bodů.

Řada stromů při severovýchodní straně náměstí odstraněna.

V rámci severovýchodní straně náměstí je nyní použita žulová dlažba pravidelného formátu v řádkové skladbě. Kladení dlažby je na širší spáru, která umožňuje zásak do podkladního prokořenitelného prostoru.

Kompoziční vztah nově navržené obdélníkové plochy a vstupu do kostela sv. Františka Xaverského byl dále zkoumán a upraven. Nyní je prostor velkorysejší, otevřený a lépe odpovídá a přímo navazuje na prostor kostela sv. Františka Xaverského a radnice.

Mřížky kotevních bodů byly odstraněny a přetransformovány do funkčních ohnisek vodního prvku – fontány před jezuitskou kolejí, multifunkčního centrálního obdélníku a do demontovatelného pavilonu ve východní straně náměstí.

