



Město Uherské Hradiště

Cena Vladimíra Boučka za zachování a rozvoj lidové umělecké výroby 2012

Práce s textiliemi – těžká krojová krojčovina



Božena Habartová

(1964, Uherské Hradiště-Sady)

Božena Habartová projevovala od dětství výtvarné vlohy a vztah k šití. Je absolventkou Středního odborného učiliště ve Vizovicích (1978–1981), oboru dámská krojčová, zaškolená na zakázkové dílně lidového družstva Slovač. Zmíněný zde obor prováděl praxi, proto se celé tři roky v rámci praktické výuky zaškolovala na zakázkové dílně. V roce 1982 nastoupila na krojové oddělení, kde se specializovala na mužské kroje: nohavice, korduly, lajble, bruncluky. Na dílně spolupracovala s Josefem Borkem, Františkem Mikulcem, Vojtěchem Kašným a mistrem Václavem Mikulkou. Podílela se na šití a výzdobě stovek mužských krojů pro soubory z regionu, velké zakázky představovalo krojové vybavení pro slovenské soubory Lúčnica a SLUK, pro hudební a taneční kolektivy z celého bývalého Československa.

Od roku 2004 pracuje Božena Habartová samostatně ve své domácí dílně v Uherském Hradišti, městské části Sady. Je specialistkou na těžkou krojčovinu, která představuje šití a zdobení těžkých materiálů, především sukna. Každodenně realizuje individuální i souborné zakázky. Přicházejí k ní zájemci o hotovení mužských kalhot-nohavic a vest-kordul ze všech obcí Uherskohradištska, Uherskobrodsko a Kopanic, především pro účely užívání kroje v rámci místních výročních zvyků a svátků. Dobře se orientuje v národopisných oblastech a dokáže identifikovat a zařadit kroje podle lokálního a regionálního vymezení. Spolupracuje s odborníky, s nimiž na základě hmotných dokladů z muzejních sbírek konzultuje podobu nově šitých krojů. V roce 2009 byla za výrobu mužských lidových krojů vyznamenána oceněním ministra kultury *Nositel tradice lidových řemesel*.