



Město Uherské Hradiště

Cena Vladimíra Boučka za zachování a rozvoj lidové umělecké výroby 2014

*Práce s kůží – brašnářství,
řemenářství, ševcovství*



Petr a Zlatuše Hejdovi

(1970, 1972, Hluk)

Petr Hejda se narodil v roce 1970 v Uherském Hradišti a žije trvale v Hluku. Už od dětství měl vztah k výtvarným a rukodělným pracím. O jeho budoucím povolání rozhodl do značné míry zdravotní stav, který mu „diktoval“ tzv. sedavé zaměstnání. První zkušenosti s budoucí profesí získal při studiu Středního odborného učiliště v Brně, kde se vyučil v oboru obuvník a zpočátku se specializoval na výrobu opasek a opravy konfekčních bot. Zlatuše Hejdová, rozená Pišťková, se narodila v roce 1972 rovněž v Uherském Hradišti. Vystudovala Střední průmyslovou školu stavební ve Zlíně. S Petrem Hejdou se poznala již při studiích a sympatie, které v sobě záhy objevili, vedly v roce 1993 ke svatbě.

Oba pracovali jako dělníci v kovovýrobě, ale práce je příliš nenaplňovala. Postupně zaznamenávali stále větší zájem o výrobu krojových opasek, kterých v té době dělali více než třicet druhů do všech koutů Slovácka. Zároveň se začal projevovat nedostatek krojových ševců, a proto se Hejdovi začali zabývat také šitím krojových bot. První zakázky získali prostřednictvím obecně prospěšné společnosti Lidové tradice a řemesla v Uherském Ostrohu, pro kterou od jejího vzniku zhotovovali mužské opasky a postupně se orientovali i na obuv. Protože byl zájem velký, u krojové ševcoviny už zůstali.

Boty se Hejdovi snaží zhotovit z nejkvalitnějších materiálů, které dnes pocházejí většinou ze zahraničí, především z Německa, Itálie a Ruska. „Jen ruky jsou české,“ podotýká pan Hejda, jenž se zabývá spodní částí bot, kdežto paní Zlata zpracovává část vrchní, často vyšivanou, výsledný výrobek tedy zdobí. Kromě toho má ve své kompetenci rozkreslování stříhu a tvarů jednotlivých dílů. Uplatňuje se jako modelářka, šička i vyšívačka obuvi. Nejlepší reklamou je jim dobrá reference spokojeného zákazníka.