Uherské Hradiště
Srdce Slovácka

Připomeňte si, jak se město změnilo za 30 let



Jednou z akcí k 30. výročí listopadových událostí roku 1989 je venkovní fotografická výstava Proměny města, která je umístěna na Mariánském náměstí. Má poměrně jednoduchý obsah: je založena na fotografickém srovnání vzhledu města v odstupu 3 dekád. Na příkladech srovnávacích fotografií "před a nyní" připomínají autoři proměny jednotlivých míst, domů a prostranství v památkové zóně Uherského Hradiště.

"Je určena především obyvatelům města, ale zaujmout by mohla i jeho návštěvníky. Naší snahou bylo přiblížit mladé generaci a připomenout pamětníkům, v jakém stavu jsme město zdědili po dlouhém období totality," vysvětlil hlavní architekt města Aleš Holý. Podle něj byla původní představa autorů ještě mnohem odvážnější, širší a měla zahrnovat změny v obrazu celého města. *"Na to by nám však nestačil prostor žádného náměstí. Viditelných i skrytých, drobných i velkých změn se událo tolik, že by to bylo spíše na rozsáhlou knihu,"* posteskl si Holý, "Nabízíme tedy alespoň nejviditelnější proměny historického jádra," dodal.

Výstava ukazuje výsledky procesu regenerace urbanistické struktury města, díky němuž bylo novými domy a objekty dostavěno či zaceleno hodně přes 30 nevzhledných stavebních mezer a proluk, které byly velkými jizvami v obrazu centra města.

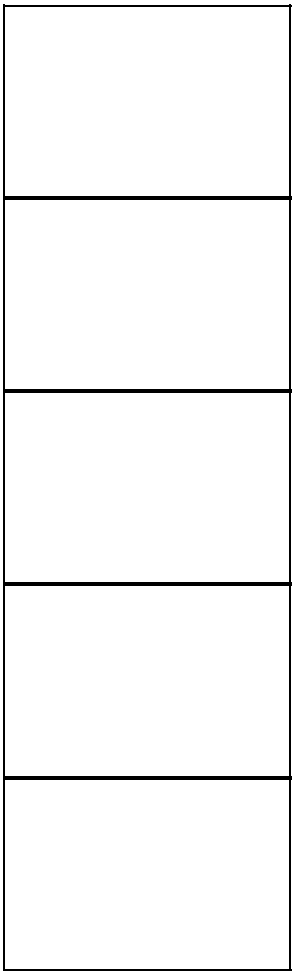
Dokumentuje rovněž obnovu nejvýznamnějších a největších památkových areálů, které se v roce 1989 ocitaly na hranici existenčního ohrožení. Některé z nich za tu dobu prošly už několika cykly rekonstrukce, zejména ty, které byly poškozeny během povodní v roce 1997. Expozice ukazuje rovněž proměnu bezpočtu privátních původních měšťanských domů a také proměnu některých veřejných prostor.

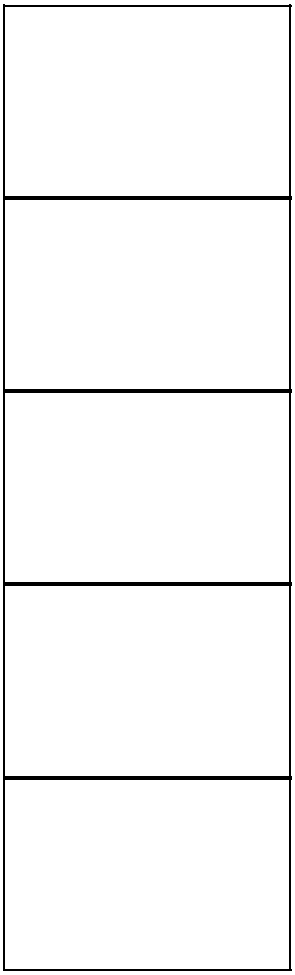
Přes to, že se na výstavě neobjeví, nezapomíná město ani na své nejvýznamnější koncepční proměny, opravy a modernizace areálů a veřejných budov. Z nich mnohé se zásadně podepsaly na vzhledu města, jako přestavba a modernizace sportovně rekreačního areálu na náměstí Míru s atletickým a fotbalovým stadionem, aquaparkem a dalšími veřejnými sportovišti či založení a naplnění nové, rozsáhlé průmyslové zóny Jaktáře. V rámci celé republiky byla vysoce ceněná komplexní a rychlá konverze areálu bývalých kasáren s vysokoškolským areálem, s bytovými domy i občanskou vybaveností, s novým Zeleným náměstím a parkem Za Plotem. Od revoluce se ale město dočkalo také revitalizace bývalého vojenského cvičiště na přírodní Park a skanzen Rochus s obnovenou kaplí sv. Rocha a s muzeem v přírodě nebo postupné regenerace řady panelových sídlišť s proměněným vzhledem samotných domů i veřejných prostranství,

veřejné zeleně a rozšířením parkovacích míst nebo nově vzniklých ulic či celých čtvrtí jak pro bytové domy tak rodinné domy.

"Uherské Hradiště po sametové revoluci neskutečně prohlédlo a rozvinulo se po všech stránkách," nechal se slyšet starosta města **Stanislav Blaha**. *"Za připomenutí stojí velké investice do technické a dopravní infastruktury, jako obchvat silnice I/50, nové cyklotrasy a cyklostezky, odkanalizování všech místních částí či protipovodňová opatření na řece Moravě."* V průběhu oněch 30 let došlo k zásadní proměně základních a mateřských škol či všech kulturních domů a v neposlední řadě k modernizaci a centralizaci uherskohradišťské nemocnice. *"Nelze ale opomenout ani bezpočet oprav a restaurátorských zásahů na církevních památkách, kostelích, ale také na desítkách prvků drobné architektury, křížů, piet a kapliček, hřbitovů i pamětních míst,"* vzpomněl starosta.

Výstava Proměny města bude na Mariánském náměstí k vidění do 10. prosince.





Zveřejněno 10. říjen 2019, aktualizováno 10. říjen 2019, vytištěno 29. březen 2024