

## Sametová revoluce v Uherském Hradišti



Slovácké muzeum v Uherském Hradišti ve spolupráci s městem Uherské Hradiště připravuje výstavu Sametová revoluce v Uherském Hradišti, jejíž vernisáž se uskuteční ve čtvrtek 14. listopadu 2019 ve velkém sále hlavní budovy Slováckého muzea ve Smetanových sadech. Je určena nejen těm, kteří listopadové a prosincové události roku 1989 sami prožili, ale především těm, kteří je mohou znát pouze z vyprávění svých rodičů a prarodičů.

Tzv. sametová revoluce patří bezesporu k vrcholným okamžikům v československých dějinách 20. století. Byla součástí širšího demokratizačního hnutí v zemích východního bloku, které vedlo k pádu komunistických režimů ve střední a východní Evropě a k rozpadu Sovětského svazu. Výročí třiceti let od těchto dramatických událostí je možností připomenout si tuto dobu politické a společenské turbulence, hektické práce i zjitřených emocí.

Výstava prostřednictvím časové osy nejprve připomene první protirežimní vystoupení v roce 1988 (svíčkovou demonstraci v Bratislavě nebo vůbec první povolenou demonstraci na Škroupově náměstí v Praze) a postupně všechny významné události roku 1989 - od Palachova týdne v lednu přes zveřejnění petice *Několik vět* v červnu, zásah na Národní třídě 17. listopadu až po zvolení Václava Havla prezidentem Československé republiky 29. prosince.

Jak probíhala sametová revoluce v Uherském Hradišti, na to budou ve videozáznamech vzpomínat pamětníci a tehdejší protagonisté listopadových a prosincových událostí - například mluvčí uherskohradištského Občanského fóra Igor Stránský a Jan Gogola, programový šéf klubu UHáčko ve Starém Městě Michal Stránský, a také Ladislav Šupka, první polistopadový starosta Uherského Hradiště. Jejich vzpomínky doplní fotografie Jakuba Jekla a Ladislava Chvalkovského, kteří svými objektivy zdokumentovali průběh generální stávky na Masarykově náměstí 27. listopadu nebo akci Vánoce s fórem, uskutečněnou 20. prosince. Jejich snímky jsou nejen jedinečným dokumentem dění, ale i tehdejší atmosféry radosti a naděje, která vyzařuje z obličejů lidí demonstrujících za svobodu.

Epilog výstavy bude věnován prvním svobodným polistopadovým volbám, což byl jeden ze dvou hlavních požadavků demonstrantů, spolu s vypuštěním ústavního článku o vedoucí úloze komunistické strany ve společnosti. Parlamentní volby se konaly v červnu 1990, avšak pozornost bude soustředěna především na komunální volby v listopadu a jejich výsledek v Uherském Hradišti.

Pavel Portl, historik Slováckého muzea Uherské Hradiště

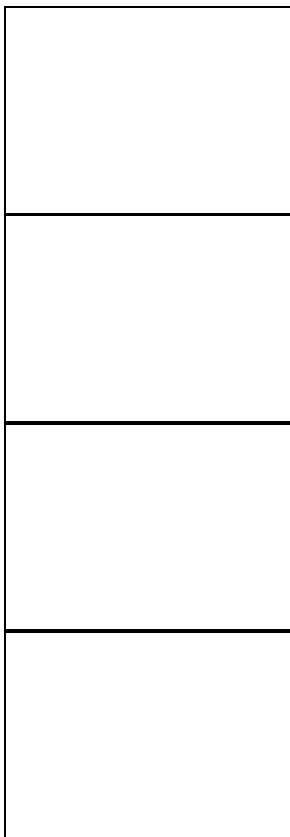


foto:

1 (úvodní) *Dvouhodinová manifestační generální stávka (12.00-14.00 hodin) dne 27. listopadu 1989 na tehdejším Gottwaldově náměstí, dnešním Masarykově náměstí. Autor fotografie: Ladislav Chvalkovský. Fotoarchiv Slováckého muzea.*

2 *Letáková agitace na výkladní skříni staré radnice v Prostřední ulici dne 28. listopadu 1989. Autor fotografie: Ladislav Chvalkovský. Fotoarchiv Slováckého muzea.*

3, 4 *Záběry z akce "Vánoce s fórem", která se uskutečnila dne 20. prosince od 18.00 hodin před Sdruženým klubem pracujících, dnešním Klubem kultury. Autor fotografií: Ladislav Chvalkovský. Fotoarchiv Slováckého muzea.*

Zveřejněno 4. listopad 2019, aktualizováno 4. listopad 2019, vytištěno 19. listopad 2019